

**Лангепасское городское муниципальное автономное  
общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 4»**

Рассмотрено

Руководитель ШМО

Н.В. Кошман  
Протокол заседания ШМО  
от «28» августа 2017 г. № 1

Согласовано

Зам. директора по УВР

Т.Н. Бужа  
«30» августа 2017 г.

Утверждаю

Директор МАОУ «СОШ №4»

Т.А. Панферова

Приказ от 31.08.2017 г. № 206.



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

*по литературе для 5 К класса  
на 2017-2018 учебный год*

Количество часов: **105 (3 ч. в неделю)**

Составитель: **Глухова Лариса Владимировна,**  
*учитель русского языка и литературы*

Рабочая программа составлена на основании программы: Литература. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией В.Я.Коровиной. 5-9 классы. – М.: Просвещение, 2014.

**Рабочая программа разработана в соответствии** с Федеральным законом Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года №273-ФЗ; Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010г. № 1897); Федеральным перечнем учебников, рекомендованных (допущенных) Министерством образования и науки РФ к использованию в образовательном процессе; Основной образовательной программой основного общего образования ЛГ МАОУ «СОШ № 4»; санитарно-эпидемиологическими требованиями к условиям и организации обучения в ОУ (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010г. №189), годовым календарным графиком на 2017-2018 учебный год.

Рабочая программа составлена на основании программы: Литература. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией В.Я.Коровиной. 5-9 классы. – М.: Просвещение, 2014.

Рабочая программа разработана для **5 кадетского класса. Особенностью** её является **включение кадетского казачьего компонента** в виде целенаправленной работы по изучению истории, культуры, традиций, ценностей российского воинства в целом и казачества в частности.

Русская классическая литература дает широкие возможности для воспитания у кадетов представлений о морали и основных понятиях этики: добро и зло, истина и ложь, смысл и ценность жизни, справедливость, милосердие, проблема нравственного выбора, достоинство, любовь и других.

При изучении фольклора широко применяются сюжетно-ролевые и театрализованные игры, построенные на фольклорном казачьем материале, а также учебные проекты по казачьему фольклору.

Рабочая программа рассчитана на **105 часов (3 часа в неделю)** в соответствии с учебным планом и календарным учебным графиком.

**Главными целями изучения предмета «Литература» являются:**

- формирование и развитие у обучающихся потребности в систематическом, системном, инициативном чтении;
- воспитание в процессе чтения нравственного идеала человека и гражданина;
- создание представлений о русской литературе как едином национальном достоянии;
- формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;
- постижение учащимися вершинных произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ, основанный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;
- поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;
- овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или любом другом речевом высказывании), и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;
- овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет и др.);
- использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании.

**Используемый учебно-методический комплекс** включает в себя

- для учащихся:

- \* Коровина В.Я. и др. Литература: Учебник-хрестоматия для 5 класса: В 2ч. – 2-е изд. - М.: Просвещение, 2014.

- \* Литература: 5 класс: Фонохрестоматия: Электронное учебное пособие на CD-ROM / Сост. В.Я.Коровина, В.П.Журавлев, В.И.Коровин. - М.: Просвещение, 2013.

**- для учителя:**

- \* Коровина В.Я. и др. Читаем, думаем, спорим ...: Дидактический материал по литературе: 5 класс / В.Я. Коровина, В.П. Журавлев, В.И. Коровин. – 7-е изд. – М.: Просвещение, 2011.
- \* Беляева Н.В. Литература. Проверочные работы. 5-9 классы: пособие для учителей общеобразоват. учреждений. – М.: Просвещение, 2010.
- \* Ляшенко Е.Л. Тесты по литературе: 5 класс: к учебнику В.Я.Коровиной и др. «Литература. 5 кл.». ФГОС (к новому учебнику) – М.: Издательство «Экзамен», 2017.

**Интернет-ресурсы**

*Художественная литература:*

<http://www.rusfolk.chat.ru> – Русский фольклор  
<http://www.pogovorka.com>. – Пословицы и поговорки  
<http://old-russian.chat.ru> – Древнерусская литература  
<http://www.klassika.ru> – Библиотека классической русской литературы  
<http://www.ruthenia.ru> – Русская поэзия 60-х годов

*Справочно-информационные и методические материалы:*

<http://www.ro1.ru> – Электронная версия журнала «Вопросы литературы»  
<http://www.1september.ru> – Электронные версии газеты «Литература» (Приложение к «Первому сентября»)  
<http://center.fio.ru> – Мастерская «В помощь учителю. Литература»

**Педагогический инструментарий**

Образовательная деятельность обучающихся организуется при помощи следующих **педагогических технологий:** технологии развития критического мышления через чтение и письмо, проблемного диалога, проектной, информационно-коммуникационных технологий.

**Способами организации учебной деятельности,** позволяющими, с одной стороны, обеспечить деятельностный подход в обучении, с другой, вести наблюдение за формированием образовательных результатов обучающихся, выступают те, что направлены на преобразование исходной информации и представление её в виде: реферата, электронной презентации, рецензии, аннотации, эссе, проекта, портфолио, кластера, синквейна, эйдока-конспекта. Именно они позволяют подать материал сжато, логически выстроить его, показать взаимосвязи, предложить свою интерпретацию, сделать свои выводы, проявить творчество.

Используются также **активные методы обучения:** дискуссия, дебаты, мозговой штурм, интервью и др.

**Формы организации учебной деятельности:** коллективная парная, групповая, индивидуальная.

**Планируемые результаты изучения литературы в 5 классе**

*Важнейшими умениями* в 5 классе являются следующие:

- умение правильно, бегло и выразительно читать тексты художественных и публицистических произведений;
- выразительное чтение произведений или отрывков из них наизусть;
- осмысление и анализ изучаемого в школе или прочитанного самостоятельно художественного произведения (сказка, стихотворение, глава повести и пр.);
- умение определять принадлежность произведения к одному из литературных родов (эпос, лирика, драма), к одному из жанров или жанровых образований (эпические и драматические тексты);
- умение обосновывать свое суждение, давать характеристику героям, аргументировать отзыв о прочитанном произведении;
- умение выявлять роль героя, портрета, описания, детали, авторской оценки в раскрытии содержания прочитанного произведения;
- умение составлять простой и сложный планы изучаемого произведения;
- умение объяснять роль художественных особенностей произведения и пользоваться справочным аппаратом учебника;

- умение владеть монологической и диалогической речью, готовить сообщения, доклады, рефераты;
- умение письменно отвечать на вопросы, писать сочинения на литературную и свободную темы;
- умение выявлять авторское отношение к героям, сопоставлять высказывания литературоведов, делать выводы и умозаключения;
- умение высказывать собственное суждение об иллюстрациях; — умение сопоставлять произведения разных видов искусства, писать сочинение по картине.

***Личностные результаты обучения:***

- формировать понимание важности процесса обучения;
- формировать мотивацию школьников к процессу изучения литературы как одного из учебных предметов, необходимых для самопознания, своего дальнейшего развития и успешного обучения;
- формировать понимание значимости литературы как явления национальной и мировой культуры, важного средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- формировать уважение к литературе народов многонациональной России;
- формировать в процессе чтения нравственно развитую личность, любящую свою семью, свою Родину, обладающую высокой культурой общения;
- совершенствовать ценностно-смысловые представления о человеке и мире в процессе чтения;
- развивать потребности в самопознании и самосовершенствовании в процессе чтения и характеристики (анализа) текста;
- формировать в процессе чтения основы гражданской идентичности;
- формировать готовность к получению новых знаний, их применению и преобразованию;
- развивать эстетические чувства и художественный вкус на основе знакомства с отечественной и мировой литературой;
- развивать морально-этические представления, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей;
- развивать личную ответственность за свои поступки в процессе чтения и при сопоставлении образов и персонажей из прочитанного произведения с собственным опытом;
- развивать и углублять восприятие литературы как особого вида искусства, умение соотносить его с другими видами искусства.

***Метапредметные результаты обучения:***

- формировать способности принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления в процессе чтения и изучения литературного произведения;
- формировать умения по освоению способов решения поисковых и творческих задач в процессе учебной деятельности при изучении курса литературы;
- формировать умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формировать умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- развивать умение осваивать разнообразные формы познавательной и личностной рефлексии;
- формировать умение активно использовать речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
- формировать умение использовать различные способы поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет) в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета «Литература»;
- развивать умения осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- совершенствовать владение логическими действиями сравнения (персонажей, групп персонажей, двух или нескольких произведений), умениями устанавливать аналогии и причинно-следственные связи, строить рассуждения в процессе характеристики текста;
- развивать готовность слушать собеседника и вести диалог, готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и

аргументировать свою точку зрения и оценку событий при чтении и обсуждении художественных произведений;

- формировать умение определять общую цель и пути её достижения, умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- формировать готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества;
- формировать готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности, построению индивидуальной образовательной траектории;
- развивать умение овладевать сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием изучаемых произведений;
- совершенствовать владение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения внутри литературных текстов, между литературными текстами и другими видами искусств (музыка, живопись, театр, кино);
- развивать интерес к исследовательской и проектной деятельности в процессе изучения курса, в том числе для реализации личных притязаний и потребностей.

**Предметные результаты обучения:**

- воспитывать творческую личность путём приобщения к литературе как искусству слова;
- совершенствовать умения читать правильно и осознанно, вслух и про себя; пересказывать текст различными способами (полный, выборочный, краткий);
- способствовать совершенствованию читательского опыта;
- совершенствовать мотивации к систематическому, системному, инициативному, в том числе досуговому, чтению;
- совершенствовать умения пользоваться библиотечными фондами (нахождение нужной книги по теме урока; для досугового чтения; для выполнения творческих работ и т.д.);
- развивать интерес к творчеству;
- развивать умение характеризовать художественные и научно-популярные тексты;
- развивать навыки характеристики (в 5-6 классах) и анализа (в 7-9 классах) текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами на уроках литературы различных типов;
- развивать умения пользоваться монологической, диалогической, устной и письменной речью; составлять отзыв о прочитанном, краткую аннотацию о книге; создавать творческие работы различных типов и жанров;
- формировать умения нахождения родовых и жанровых особенностей различных видов текстов;
- формировать умения по применению литературоведческих понятий для характеристики (анализа) текста или нескольких произведений.

**Содержание учебного предмета. Формы и периодичность контроля.**

| № пп | Название темы (раздела, подраздела) | Кол-во часов | Формы контроля   | Кол-во работ |
|------|-------------------------------------|--------------|--|--------------|
| 1.   | <b>Введение.</b>                    | <b>1</b>     | Диагностика уровня литературного развития (тест, устный отзыв о произведении, письменный ответ на вопрос). | <b>1</b>     |
| 2.   | <b>Устное народное творчество.</b>  | <b>12</b>    | Контрольная работа.  | <b>1</b>     |
| 3.   | <b>Из древнерусской литературы.</b> | <b>2</b>     | Тест.  | <b>1</b>     |
| 4.   | <b>Из литературы XVIII века.</b>    | <b>2</b>     |  |              |
| 5.   | <b>Из литературы XIX века.</b>      | <b>43</b>    |  | <b>8</b>     |
| 6.   | И.А.Крылов                          |              | Терминологический диктант.   | 1            |
| 7.   | В.А.Жуковский                       |              | Письменный развернутый ответ на проблемный вопрос.   | 1            |
| 8.   | А.С.Пушкин                          |              | Тест (по творчеству И.А.Крылова, В.А.Жуковского, А.С.Пушкина).   | 1            |
| 9.   | Русская литературная сказка         |              | Отзыв о литературной сказке.   | 1            |

|     |  |            |   |           |
|-----|--|------------|---|-----------|
| 10. | М.Ю.Лермонтов                                    |            |   |           |
| 11. | Н.В.Гоголь                                       |            |   |           |
| 12. | Н.А.Некрасов                                     |            |   |           |
| 13. | И.С.Тургенев                                     |            | Письменный развернутый ответ на проблемный вопрос.  | 1         |
| 14. | А.А.Фет  |            |   |           |
| 15. | Л.Н.Толстой                                      |            | Письменный развернутый ответ на проблемный вопрос.<br>Тест по творчеству М.Ю.Лермонтова, Н.В.Гоголя, Н.А.Некрасова, И.С.Тургенева, Л.Н.Толстого.                | 1<br>1    |
| 16. | А.П.Чехов  |            |   |           |
| 17. | Русские поэты XIX века о Родине и родной природе |            | Терминологический диктант.  | 1         |
| 18. | <b>Из литературы XX века.</b>                    | <b>30</b>  |   | <b>4</b>  |
| 19. | И.А.Бунин  |            |   |           |
| 20. | В.Г.Короленко                                    |            | Письменный развернутый ответ на проблемный вопрос.  | 1         |
| 21. | С.А.Есенин                                       |            |   |           |
| 22. | П.П.Бажов  |            |   |           |
| 23. | К.Г.Паустовский                                  |            |   |           |
| 24. | С.Я.Маршак                                       |            | Письменный развернутый ответ на проблемный вопрос.  | 1         |
| 25. | А.П.Платонов                                     |            |   |           |
| 26. | В.П.Астафьев                                     |            | Письменный развернутый ответ на проблемный вопрос.  | 1         |
| 27. | «Ради жизни на земле...»                         |            |   |           |
| 28. | Русские поэты XX века о Родине и родной природе  |            |   |           |
| 29. | Писатели улыбаются                               |            | Контроль техники чтения.  | 1         |
| 30. | <b>Из зарубежной литературы.</b>                 | <b>13</b>  | Письменный развернутый ответ на проблемный вопрос.<br>Пересказ.   | <b>2</b>  |
| 31. | <b>Уроки итогового контроля.</b>                 | <b>2</b>   | Диагностика уровня литературного развития (тест, выразительное чтение стихотворения наизусть, рассказ о любимом литературном герое, терминологический диктант). | <b>1</b>  |
|     | <b>ИТОГО</b>                                     | <b>105</b> |   | <b>18</b> |

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ (фрагмент)

| № урока                                   | Дата     |      | Наименование разделов и тем  | Организация учебного занятия   | Домашнее задание  |
|---|----------|------|--|--|---|
|   | по плану | факт |  |  |   |
| <b>Введение (1 ч.)</b>                    |          |      |  |  |   |
| 1.  | 02.09.   |      | Вводный урок. Роль книги в жизни человека.                                     | Смысловое чтение, выражение личного отношения к прочитанному. Письменный ответ на вопрос. Стартовая диагностика.   | с.3-6, задание 1 на с.6                                     |
| <b>Устное народное творчество (12 ч.)</b> |          |      |  |  |   |
| 2.  | 04.09.   |      | Что такое фольклор?<br>Фольклорные жанры.                                      | Участие в коллективном диалоге. Выразительное чтение малых фольклорных жанров и их истолкование. Работа над коллективным учебным проектом. «Казачий фольклор». | с.7-8:<br>повторить малые фолькл. жанры                     |
| 3.  | 06.09.   |      | Загадка как жанр детского фольклора.   | Составление схемы жанра; исследование строения разных загадок; сочинение загадок.  | Сочинить загадку из жизни казака                            |
| 4.  | 08.09.   |      | Сказка – жанр народной прозы. Виды сказок. Жанровые особенности.               | Смысловое чтение; составление схемы жанра, синквейна. Выявление разных видов художественных образов  | с.8-13, задание 1 на с.10; таблица                          |
| 5.  | 11.09.   |      | «Царевна-лягушка»: встреча с волшебной сказкой.                                | Выразительное чтение, в том числе по ролям. Сопоставление вариантов сказок.  | с.13-25: прочитать, отв. на ?? на с.25                      |
| 6.  | 13.09.   |      | «Царевна-лягушка» – сказка о мудрости и красоте.                               | Различные виды пересказов; устный и письменный ответы на вопросы   | с.26 задания 1-3 иллюстр.                                   |
| 7.  | 15.09.   |      | Сказка «Иван-крестьянский сын и чудо-юдо». Развитие сказочного сюжета.         | Презентация и защита иллюстраций. Развитие представлений о сюжете и композиции.  | с.28-39: прочитать, ответить на ??                          |
| 8.  | 18.09.   |      | Народные идеалы в сказке «Иван-крестьянский сын и чудо-юдо».                   | Выявление разных видов художественных образов. Нравственная оценка героев сказки. Доказательство собственной позиции. Ответ на проблемный вопрос.              | с.40-42: подг.к обс. в классе, пересказ 1 сказки о животных |
| 9.  | 20.09.   |      | Сказки о животных. «Журавль и цапля». Народные представления о справедливости. | Чтение по ролям. Выявление особенностей сказок о животных. Наблюдение за актерским исполнением сказки.   | Подготов. к инсценировке                                    |

|   |        |  |   |  |   |
|---|--------|--|---|--|---|
| 10.                                       | 22.09. |  | Бытовые сказки.<br>«Солдатская шинель».<br>Народные представления о добре и зле.        | Инсценировка. Обсуждение результатов творческого проекта. Нравственная оценка героев сказки.   | Устный рассказ о любимом герое рус. нар. сказок                   |
| 11.                                       | 25.09. |  | Р.р. Мой любимый герой русских народных сказок: устное высказывание.                    | Устное развернутое высказывание, обоснование выбора, собственное восприятие героя. Оценка, самооценка.   | Страничку в эл.альбом (индивид.)                                  |
| 12.                                       | 27.09. |  | Проект. Электронный альбом «Художники – иллюстраторы сказок».                           | Коллективное формирование электронного альбома. Рефлексия.   | Подгот. к контр. работе   |
| 13.                                       | 29.09. |  | Контрольная работа по теме «Фольклор».  | Выполнение тестовых заданий. Письменный ответ на проблемный вопрос.  | Актуализация знаний о др/рус. лит.                                |
| <b>Из древнерусской литературы (2 ч.)</b> |        |  |   |  |   |
| 14.                                       | 02.10. |  | Возникновение древнерусской литературы. Общее представление о древнерусской литературе. | Актуализация знаний о древнерусской литературе. Выразительное чтение. Словарная работа. Пересказ сюжетов древнерусских летописей.  | с.48-51: подготов.к обсуждению по ??, пересказ Проект (инд.выбор) |
| 15.                                       | 04.10. |  | Русское летописание. «Подвиг отрока-киевлянина и хитрость воеводы Претича».             | Участие в коллективном диалоге. Нравственная оценка поступков героев. Презентация творческого проекта: Электронный альбом «Сюжеты и герои русских летописей».  | с.51-52, эл.презент. о Ломоносове                                 |
| <b>Из литературы XVIII века (2 ч.)</b>    |        |  |   |  |   |
| 16.                                       | 06.10. |  | М.В.Ломоносов: «первый наш университет».  | Презентация индивидуальных творческих продуктов. Участие в коллективном обсуждении. Осмысление грандиозности личности и результатов деятельности Ломоносова. Знакомство со стихотворением в актерском исполнении, первый отклик. | с.55, стих. наизусть  |
| 17.                                       | 09.10. |  | «Случились вместе два астронома в пиру» как юмористическое нравоучение.                 | Участие в коллективном обсуждении. Знакомство с приемами создания комического эффекта. Чтение наизусть. Взаимооценка, самооценка. Конкурс на лучшего чтеца.  | с.56: прочитать, отв. на ??                                       |
| 18.                                       | 11.10. |  | Роды и жанры литературы.  | Знакомство с понятиями. Аналитическое чтение. Коллективное обсуждение таблицы на основе учебного   | с.56, закончить таблицу, инд.сообщ. о                             |

|                                       |        |  |  |   |  |
|---------------------------------------|--------|--|--|---|--|
|                                       |        |  |  | материала, начало работы.   | баснописцах  |
| <b>Из литературы XIX века (43 ч.)</b> |        |  |  |   |  |
| 19.                                   | 13.10. |  | Жанр басни в мировой литературе.   | Сообщения. Наблюдение за своеобразием басен разных эпох и авторов, сопоставление.   | с.57-69, наизусть басню на выбор   |
| 20.                                   | 16.10. |  | И.А.Крылов. Басни «Свинья под дубом», «Волк на псарне», «Ворона и лисица».                     | Анализ басен: коллективный и в группах по основе вопросов. Обсуждение результатов работы групп. Конкурс на лучшего исполнителя басни Крылова.   | с.68-69, иллюстр. к басням, составить схему жанра Проект (инд.выбор)                             |
| 21.                                   | 18.10. |  | Особенности басенного жанра. Тест.   | Обсуждение самостоятельно подготовленных схем. Определение основных особенностей басенного жанра. Выполнение теста. Презентация творческого проекта: Электронный альбом «Герои басен И.А.Крылова в иллюстрациях». | Термины  |
| 22.                                   | 20.10. |  | Проект. Эйдос-конспект «Школа нравственности И.А.Крылова».                                     | Обучение приему. Обсуждение замысла эйдос-конспекта, коллективное выполнение творческого проекта.   | с.83-90: выразительное чтение  |
| 23.                                   | 23.10. |  | В.А.Жуковский. «Кубок». Понятие о балладе.   | Наблюдение за актерским исполнением баллады. Выразительное чтение. Составление схемы жанра. Нравственная оценка поступков героев.   | Рассказ о жанровых особенностях баллады на основе схемы с.71-83: прочитать, подгот. к обсуждению |
| 24.                                   | 25.10. |  | В.А.Жуковский. «Спящая царевна». Сопоставление сюжета и героев народной и литературной сказок. | Участие в коллективном обсуждении. Сравнение и сопоставление сюжетов, героев, формы.  | Подготов. к контрольной работе Проект (инд.выбор)  |
| 25.                                   | 27.10. |  | Итоговый тест за I четверть  | Выполнение тестовых заданий. Письменный ответ на проблемный вопрос.   | Техника чтения (отработка чтения вслух)  |

**ПРОЕКТЫ, ВЫПОЛНЯЕМЫЕ ОБУЧАЮЩИМИСЯ  
В ХОДЕ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

| № пп | Название темы (раздела, подраздела)              | Проект  | Тип проекта                           |
|------|--|---|---------------------------------------|
| 1.   | <b>Устное народное творчество.</b>               | Электронный альбом «Художники – иллюстраторы сказок».   | Коллективный под руководством учителя |
| 2.   | <b>Из древнерусской литературы.</b>              | Электронный альбом «Сюжеты и герои русских летописей».  | Коллективный (индивидуальный)         |
| 3.   | <b>Из литературы XVIII века.</b>                 | Электронный альбом «М.В.Ломоносов – великий россиянин».   | Коллективный (индивидуальный)         |
| 4.   | <b>Из литературы XIX века.</b> И.А.Крылов        | Электронный альбом «Герои басен И.А.Крылова в иллюстрациях».  | Коллективный (индивидуальный)         |
| 5.   | В.А.Жуковский                                    | - Электронная презентация «Сюжет о спящей царевне в сказках народов мира» (тексты народных и литературных сказок и их герои в иллюстрациях».  | Групповые                             |
| 6.   | А.С.Пушкин                                       | - Электронный альбом «События и герои сказок А.С.Пушкина в книжной графике».  |                                       |
| 7.   | М.Ю.Лермонтов                                    | «Битва при Бородино в русской истории и искусстве».   | Интегративный                         |
| 8.   | Н.В.Гоголь                                       | «Фантастические картины «Вечеров на хуторе близ Диканьки» в иллюстрациях».  | Коллективный (индивидуальный)         |
| 9.   | И.С.Тургенев                                     | Электронный альбом «Словесные портреты и пейзажи в повести «Муму» глазами книжных графиков» (подбор к словесным фрагментам иллюстраций книжной графики, анализ изобразительно-выразительных средств в разных видах искусства).  | Коллективный (индивидуальный)         |
| 10.  | Л.Н.Толстой                                      | «Кавказский пленник»: сюжет рассказа в иллюстрациях»  | Коллективный (индивидуальный)         |
| 11.  | А.П.Чехов  | Сцены по рассказам А.П.Чехова.  | Групповые                             |
| 12.  | Русские поэты XIX века о Родине и родной природе | Сборник стихотворений «Русские поэты XIX века о Родине и родной природе».   | Коллективный                          |
| 13.  | <b>Из литературы XX века.</b> К.Г.Паустовский    | Эйдос-конспект по рассказу К.Г.Паустовского   | Коллективный                          |
| 14.  | С.Я.Маршак                                       | Спектакль по пьесе-сказке С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев» (выбор фрагмента пьесы-сказки; распределение ролей и составление «замечаний для господ актеров»:возраст героя, его внешность. Костюм, мимика, жесты, основные интонации; оформление сцены: реквизит, декорации и т.п.; звуковое сопровождение спектакля.) | Коллективный                          |
| 15.  | «Ради жизни на земле...»                         | Литературно-музыкальная композиция «Дети – герои и жертвы большой войны».   | Коллективный                          |
| 16.  | Русские поэты XX века о Родине и родной природе  | Эйдос-конспект по стихотворению.  | Групповые (индивидуальные)            |

|     |                                  |   |                               |
|-----|----------------------------------|---|-------------------------------|
| 17. | <b>Из зарубежной литературы.</b> | Викторина по произведениям зарубежной литературы.   | Коллективный (индивидуальный) |
| 18. | <b>Уроки итогового контроля.</b> | Квест «Путешествие по стране Литературии 5 класса». | Коллективный                  |

### **ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ СОБЫТИЯ**

1. «Битва при Бородино в русской истории и искусстве» (презентация результатов интегративного проекта).
2. Спектакль по пьесе-сказке С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев».
3. Литературно-музыкальная композиция «Дети – герои и жертвы большой войны».
4. Квест «Путешествие по стране Литературии 5 класса».