

Протокол № 3

Заседания ГПС учителей русского языка и литературы от 19.10.2017.

Присутствовали: учителя школ города, руководители школьных методических объединений (лист регистрации прилагается).

Место проведения - ЛГ МАОУ «СОШ №4» кабинет 304

Начало работы-19.10.2017, 14-30

ТЕМА ЗАСЕДАНИЯ:

1. Семинар №1. «Система работы учителя по методической теме». Обобщение и распространение опыта работы по методической теме». Мастер-класс «Эйдос-конспект как способ интерпретации текста».
2. Разное.

По первому вопросу выступили Горбатова Ольга Николаевна и Глухова Лариса Владимировна, учителя русского языка и литературы ЛГ МАОУ «СОШ №4». Они предложили вниманию коллег опробованный на практике методический приём - создания эйдос - конспекта, который развивает абстрактное мышление обучающихся, их творческие способности.

Горбатова О.Н. рассказала, как начинала работать над теорией создания эйдос-конспекта (по сквозной литературной теме, или отдельному произведению, или литературному образу). Его можно представлять как опорную схему, но более совершенную, поскольку он обязательно должен задействовать оба полушария мозга, включить и логическое, и образное мышление, обеспечивая тем самым более качественный образовательный результат. В основе структуры урока литературы или урока развития речи лежит работа творческой мысли, связанная с поиском образных параллелей в художественном мире писателя и мире читателя, с определением метафор мира и человека в нравственном пространстве произведения, с организацией *ситуаций ожидания и неожиданности*.

На уроках обучающиеся знакомятся с правилами литературно-художественной игры, привыкают к её художественным условностям, развивают образное и аналитическое мышление.

Интерпретация произведения на уроке литературы или интерпретация размышления, сформулированной точки зрения на уроке русского языка требуют раскрытия образной природы слова, определения роли художественной детали текста, понимания модели мира, модели общества, диалогизации отношений в классе.

Предметное обучение предполагает эмоциональное восприятие художественного текста; раскрытие его читательского потенциала; знание об эмоционально-образной, интеллектуальной энергии воздействия художественного слова на читателя; сотворчество читателя и писателя; развитие критического мышления, конструирующего знания.

Эйдос-конспект - изображение и *краткое образное* рассуждение (уже данное ученику *или требуемое от ученика*), *интерпретирующие* темы, образы увиденного и услышанного, прочитанного.

Эйдос-конспект. Демонстрирует, как *ассоциативное* восприятие литературного героя, художественной мысли, художественного мира произведения организует творческую мысль читателя, *формулируя её образительно и словесно*. С помощью эйдос-конспекта на уроке для читателя и писателя создаётся одна из возможностей вступить в творческий диалог.

Эйдос-конспект предлагает обучающимся *визуальные* образные параллели характера героя, мира произведения, высказанного мнения: рассматривает текст как способ и как *форму* освоения мира.

Таким образом, эйдос-конспект организует на уроке учебные ситуации проблемно развивающего мышления, разрабатывает *правила сопоставительного анализа идей* произведений на уроке литературы или высказанных дискуссионных точек зрения на уроке русского языка.

Глухова Л.В. рассказала о своём опыте работы по развитию творческого потенциала обучающихся, о том, какие приёмы в своей работе она использует. Анализируя полученные работы учащихся, она убедилась, что на уроках литературы им очень нравится выполнять художественные эйдос-конспекты, где можно проявить творческие способности. И при этом совсем необязательно выполнять работы на компьютере. Можно дать возможность ученикам поработать красками, карандашами, можно также использовать фотографии, различные картинки. Работа даже более увлекательная, чем на компьютере, а результат ничуть не хуже. Использование эйдос-конспекта оправдано на уроках русского языка и литературы при изучении основных изобразительно-выразительных средств языка, функционально-смысловых типов речи, так как активизирует воображение; обучает образной речи, *требует осмысления художественной роли* изобразительно-выразительных средств языка, решает учебную задачу - позвать в текст, позвать в слово.

Подготовка эйдос-конспекта может быть *формой выполнения домашнего задания*, цель которого - творческая, художественная интерпретация прочитанного, а учитель может проверить, как ученики усвоили тему и содержание произведения. Таким образом, эйдос-конспект представляет собой творческий *проект* прочитанного *произведения* или предлагаемой *системы знаний о мире и о человеке*.

В практической части семинара присутствующие совместно создавали эйдос-конспект по предложенным текстам «Стихотворений в прозе» И.С. Тургенева.

Решили: Использовать опыт педагогов Горбатовой Ольги Николаевны и Глуховой Ларисы Владимировны по применению на уроках литературы метода эйдос-конспекта в качестве инновационного приёма, который позволяет проверить уровень восприятия обучающимися всего произведения, а иногда и творчества писателя или поэта в целом. Предложить учителям Горбатовой О. Н. и Глуховой Л. В. провести ещё один обучающий мастер-класс по данной методике.

По второму вопросу.

Выступила Гаврилюк Людмила Владимировна. Она высказала озабоченность по поводу того, что учителя русского языка и литературы в текучке повседневности не успевают следить за новинками художественной литературы и современной публицистики. А для общения с коллегами по поводу прочитанного совсем нет времени. Это необходимо и в плане подготовки обучающихся 10-11-х классов к выпускным экзаменам. В результате дискуссии пришли к мнению о необходимости обратиться к работникам городской библиотеки с просьбой о проведении лектория «Книжные новинки». Это предложение тем более злободневно в связи с обсуждаемой Концепцией чтения в Российской Федерации.

Решили: Предложить городской библиотеке организовать для учителей русского языка и литературы обзор новых произведений художественной и публицистической литературы.

Выступила Жукова Ирина Анатольевна. Она предложила принять активное участие по обмену опытом педагогической работы на следующем семинаре, который запланирован на конец февраля 2018 года. Учителя, которые планируют пройти в аттестацию, имеют возможность транслировать свой опыт в формате семинара или мастер-класса.

Решили: Использовать площадку семинара для трансляции своего педагогического опыта.

Руководитель ГПС учителей русского языка и литературы

Жукова И.А.

Согласовано: координатор ГПС методист ЛГ MAOY «ИМОЦ»

Самойлова - *Самойлова 2-1/3*

