

Интегративный проект как средство формирования метапредметных результатов

Россия, Ханты-Мансийский автономный округ-Югра, г.Лангепас,

ЛГ МАОУ «СОШ № 4»

e-mail: lora.lang@mail.ru

Понятие метапредметности прочно вошло в активный словарь педагогического сообщества. В соответствии с Федеральными государственными образовательными стандартами, формирование метапредметных образовательных результатов учеников теперь является важнейшей задачей школы. Их следует обеспечивать, проверять и оценивать каждому учителю, начиная с начальной школы. Но как это делать, стандарты не сообщают. По справедливому мнению А.В.Хуторского, «суть метапредметного содержания образования в нынешней версии стандартов не раскрыта. В результате метапредметность образовательных результатов для большинства учителей, методистов, авторов учебников, управленцев образования, осталась малопонятным требованием». (Хуторской А.В. Метапредметное содержание и результаты образования: как реализовать федеральные государственные образовательные стандарты (ФГОС)). Таким образом, актуальность педагогического поиска в области метапредметности: осмысления понятия, создания условий, отбора педагогического инструментария, ведения мониторинга – очевидна.

Весьма продуктивным в определении понятия, на мой взгляд, является определение *метапредметности* как *принципа интеграции* содержания образования, как способа формирования теоретического мышления и универсальных способов деятельности, который обеспечивает формирование *целостной картины мира* в сознании ребенка (Кузнецов А.А. О школьных стандартах второго поколения, 2008, с.4). Идея целостности мира веками обсуждается в философии. Предметный же подход, продолжительное время реализуемый российской школой, несомненно, разрушает эту целостность.

Принцип целостности является и одним из основополагающих принципов, лежащих в основе разработки основной образовательной программы школы и предполагает построение деятельности школы на основе единства процессов развития, обучения и воспитания учащихся; создание сбалансированного образовательного пространства, учитывающего комплекс отраслей знаний в содержании образования,

адекватность педагогических технологий содержанию и задачам образования.

Наиболее естественным, на мой взгляд, начинать работать с метапредметным содержанием в школе следует с внеурочной деятельности. А продуктивным способом здесь может выступить *интегративный проект*. Работа над проектами гармонично дополняет в образовательном процессе классно-урочную деятельность и позволяет работать над получением метапредметных результатов в более комфортных для этого условиях, не ограниченных временными рамками отдельных уроков. Значение проектной деятельности в современной школе трудно переоценить. *Проектную деятельность* называют естественным средством воспитания мысли, системообразующим видом деятельности, а современную школу – школой проектов. *Интеграция* же – объединение в одно целое каких-либо частей и восстановление некогда нарушенного единства – способ постижения ребенком *целостной картины мира*.

Итак, *интегративный проект* – это деятельность, основанная на принципе метапредметности, направленная на достижение результата в рамках установленного времени. В основе интегративного проекта лежит общественно значимое событие, подготовка и реализация которого потребует освоения и привлечения различных видов деятельности, разных учителей-предметников и других педагогов, социальных партнеров, родителей обучающихся. Направлено все это на целостное восприятие мира, на изучение целостного объекта, предмета, процесса, на формирование универсальных способов деятельности и обретение личностно значимых качеств. Ведь социальное партнерство, сотрудничество в ходе выполнения проекта, общественная значимость результата, его значимость для участников интегративного проекта – залог формирования их жизненных ценностей как важнейшей составляющей личностных образовательных результатов.

Идеей для разработки интегративного проекта может послужить предметный материал. Например, проект «Серебряный век» имеет, что очевидно, литературное происхождение. Но ведь рубеж XIX-XX вв. стал для России важнейшим периодом смены эпох, насыщенным событиями, открытиями, именами... Поэзия, философия, живопись, театр, музыка, кино, техника, естественнонаучные открытия, исторические события... – обширное поле деятельности для специалистов всех образовательных областей, с одной стороны, для поиска, постижения ценностей, духа другой эпохи молодыми людьми XXI века, а также глубокого переживания ими одного из самых прекрасных и трагических периодов русской истории. Проектным продуктом могут стать: театральная постановка; сценарий и реализация вечера в литературном кафе; выставка картин, особенно поразивших воображение ребят с экскурсией по ней; модели физических открытий,

технических устройств; костюмы той эпохи; фильм в стилистике немого кино; музыкальное сопровождение итогового события и др. Кульминацией может стать «День, прожитый в серебряном веке» – итоговое образовательное событие, где все участники не только получают возможность презентовать результаты своего сотворчества, но и сопережить его, получить глубокое эмоциональное и моральное удовлетворение.

На мой взгляд, подобные яркие периоды в истории и культуре – «золотой век русской поэзии», «оттепель», «Древняя Греция», «Древняя Русь» и т.п. – интересны еще и тем, что особенно выразительно могут демонстрировать целостную картину мира.

Отправной точкой для разработки интеграционного проекта могут стать и другие основания. Приведу в качестве примера несколько проектных идей.

Проект «Город мастеров». Содержание деятельности – освоение группами обучающихся под руководством педагогов дополнительного образования, возможно, привлеченных извне, различных техник прикладного искусства, а также технологии изготовления определенных поделок (изделий). Итоговое событие – мастер-классы, где дети учат детей. Особую социальную значимость и воспитательный акцент проект приобретет, если дети придумают, кому изготовленные поделки будут особенно приятны, полезны, и преподнесут их в подарок. Вариантом может быть благотворительная ярмарка с конкретным, найденным детьми, адресатом помощи.

Проект «Любимый город». Проектные группы: «Мой город в литературе» (с учителем литературы): изучается поэзия и проза местных литераторов, фольклор; возможный продукт – альманах; «Каменная летопись города» (с учителем ИЗО): изучаются городские памятники, их история; продукт – пятники в миниатюре из разных материалов или создание собственного, необходимого для города, с точки зрения ребят, памятника; «Экскурсионный маршрут по любимому городу» (с учителем географии); «Городская топография» (с учителем русского языка); «Доброе дело» (с педагогом-организатором); «Доска почета» (с учителем истории) и т.д.

Проект «Навстречу весне». Проектные продукты: сценарий и проведение праздника, мастер-классы (например, печеные булочки-жаворонки, глиняные птички-свистульки, букеты из прикладных материалов), разработка дизайна школьной клумбы, практики (подготовка рассады цветов для клумбы), экологические акции (уборка территории после зимы, плакаты, флешмобы) и т.д.

Интегративный проект, являясь весьма эффективным средством формирования метапредметных результатов, решает параллельно еще ряд актуальных для современной школы задач. Во-первых, обеспечивает условия для организации полезной, продуктивной,

интересной внеурочной деятельности обучающихся, действительно выводя ее за рамки классно-урочной системы. Во-вторых, обеспечивает естественные и очевидные условия для социализации обучающихся. В-третьих, позволяет обеспечить истинно проектную деятельность школьников, основанной на серьезной мотивации. В-четвертых, дает широкие возможности для развития воспитательной системы школы, что особенно актуально в связи с введением ФГОС, содержание которых во многом определяет направление развития школы как воспитательной системы.

Список литературы

1. Кузнецов А.А. О школьных стандартах второго поколения / А.А. Кузнецов. // Муниципальное образование: инновации и эксперимент. - 2008. - № 2. - С. 3-6.
2. Толкачева И. Российские проекты в образовании, у которых есть чему поучиться. <https://newtonew.com/overview/russian-educational-projects>
3. Хуторской А.В. Метапредметное содержание и результаты образования: как реализовать федеральные государственные образовательные стандарты (ФГОС) // Интернет-журнал "Эйдос". - 2012. - №1. <http://www.eidos.ru/journal/2012/0229-10.htm>.