

Рассмотрено
на заседании методического совета
Протокол от 06.12.2017 г. № 4

УТВЕРЖДАЮ
Директор ДП МАОУ «СОШ №4»
Т.А. Панферова
Приказ от 11.12.2017 № 354 у.



Метапредметная итоговая работа за I полугодие. 5 класс.

Прочти тексты. Выполни задания 1-10.

Текст 1.

Гроза – атмосферное явление, при котором внутри облаков или между облаком и земной поверхностью возникают электрические разряды – молнии, сопровождаемые громом. Как правило, гроза образуется в мощных кучево-дождевых облаках и связана с ливневым дождём, градом и шквальным усилением ветра.

Гроза относится к одним из самых опасных для человека природных явлений, по количеству зарегистрированных смертных случаев только наводнения приводят к большим людским потерям.

(Материал из Википедии – свободной энциклопедии)

Текст 2.

Весенняя гроза

Люблю грозу в начале мая,
Когда весенний, первый гром,
Как бы резвяся и играя,
Грохочет в небе голубом.

Гремят раскаты молодые!
Вот дождик брызнул, пыль летит...
Повисли перлы дождевые,
И солнце нити золотит...

С горы бежит поток проворный,
В лесу не молкнет птичий гам,
И гам лесной, и шум нагорный –
Все вторит весело громам...

Ты скажешь: ветреная Геба,
Кормя Зевесова орла,
Громокипящий кубок с неба,
Смеясь, на землю пролила!

Текст 3.

Фрагмент из романа Даниила Гранина «Иду на грозу»

– А если мы встретим грозу? Забреем туда случайно и заблудимся, а? - И он подмигнул Южину.

– Я тебе встречу, я тебе встречу!

– Ну, а если?

– Если грозу встречают, ее обходят. Если в грозу попадают, то... – Южин усмехнулся, – то отремонтировать самолет не всегда удаётся.

Текст 4.

М.Ю.Лермонтов

Гроза

Ревет гроза, дымятся тучи
Над темной бездною морской,
И хлещут пеною кипучей
Толпяся, волны меж собой.
Вкруг скал огнистой лентой вьется
Печальной молнии змея,
Стихий тревожный рой мятется —
И здесь стою недвижим я.

Задание 1. В таблице перечислены характеристики разных текстов. Какие из них относятся к 1 тексту, какие ко 2? Отметь знаком «+» в соответствующем столбике.

Характеристика текста	Текст 1	Текст 2
Для текста характерна смысловая точность, объективность изложения.		
Это художественное произведение.		
В тексте использованы изобразительно-выразительные средства.		
Особенностью языка является использование научной терминологии.		
Для текста характерна образность, эмоциональность.		

Задание 2. В какой сборник можно было поместить текст 3.

- А) Чарующее явление природы.
- Б) Опасное явление природы
- В) Грозы в России.
- Г) Мифологическое объяснение грозы.

Задание 3.

Опираясь на текст 2, объясни прозой, как в мифах трактуется такое явление как гроза. Кто автор данного стихотворения?

Задание 4.

Опираясь на полученные из текстов сведения, объясни, почему грозы опасны.

Задание 5.

Какая из картинок больше всего подходит к 4 тексту? Обоснуй свой ответ.

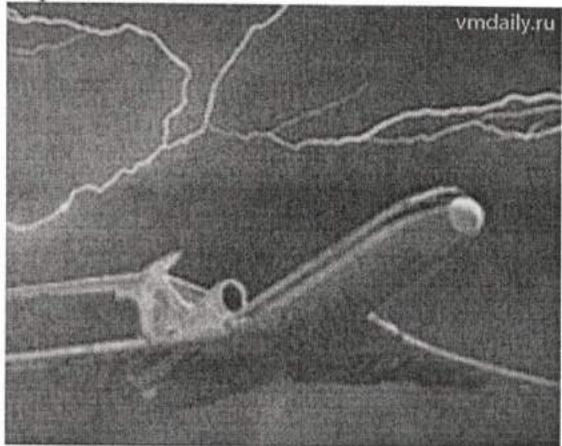
Картинка 1



Картинка 3



Картинка 2



Задание 6. Запиши по-английски следующее предложение: *Гроза очень опасна для человека.* (слова-помощники: storm – гроза, dangerous – опасный).

Задание 7. Какие из предложенных прилагательных могут быть использованы при описании молнии: *soft, mystical, light, dangerous, slow, quick, bright.*

Задание 8. Реши задачу. Во время грозы человек услышал гром через 15 секунд после вспышки молнии. Как далеко от него произошел разряд? (Формула: $S = v \cdot t$; скорость звука равна 340 метрам в секунду).

Задание 9. Выбери правильные действия для человека, попавшего в грозу (*Ответ запиши буквами*).

- А) Нельзя бегать, паниковать, делать резкие движения.
- Б) Не стойте по деревьями, а отдалитесь от них как минимум на 40 метров.
- В) Можно укрыться под одиноким стоящим деревом.
- Г) Старайтесь избегать возвышенностей, по возможности найдите углубление.
- Д) Можно спрятаться от грозы и дождя в машине.
- Е) Не находитесь рядом с водоёмами.
- Ж) Ни в коем случае не ложитесь на землю во время грозы.
- З) Сядьте на корточки и обхватите ноги руками.

Задание 10. Составь синквейн на тему «Гроза».

Если ты еще не знаешь, что такое синквейн, то воспользуйся следующей информацией.

Синквейн (от фр. *cinquains*, англ. *cinquain*) — это творческая работа, которая имеет короткую форму стихотворения, состоящего из пяти нерифмованных строк.

Синквейн – это не простое стихотворение, а стихотворение, написанное по следующим правилам:

1 строка – одно существительное, выражающее главную тему синквейна.

2 строка – два прилагательных, выражающих главную мысль.

3 строка – три глагола, описывающие действия в рамках темы.

4 строка – фраза, несущая определенный смысл.

5 строка – заключение в форме существительного (ассоциация с первым словом).

Составлять синквейн очень просто и интересно. И к тому же, работа над его созданием развивает образное мышление.

Например:

Синквейн на тему «Любовь»

Любовь.

Сказочная, фантастическая.

Приходит, окрыляет, убегает.

Удержать ее умеют единицы.

Мечта.

Синквейн на тему «Жизнь»

Жизнь.

Активная, бурная.

Воспитывает, развивает, учит.

Дает возможность реализовать себя.

Искусство.

Составитель

Л.В.Глухова