



Langeras
Лангепас

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ
ГОРОДСКОЙ ОКРУГ ГОРОД ЛАНГЕПАС

ХАНТЫ-МАНСИЙСКОГО АВТОНОМНОГО ОКРУГА-ЮГРЫ

ЛАНГЕПАССКОЕ ГОРОДСКОЕ МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №4»

628672 Ханты-Мансийский автономный округ-Югра
Тюменской области, г.Лангепас, ул. Мира, 28
Тел/факс 8(34669) 2-04-32
Электронный адрес: mo4sosch@yandex.ru
Сайт: school4-lang.ucoz.ru

Справка

Дана учителю черчения и изобразительного искусства ЛГ МАОУ «СОШ №4» Назаровой Халиде Аглулловне в том, что она осуществляет инклюзивное образование в период с 01.09.2013г. по настоящее время.

Директор ЛГ МАОУ «СОШ №4»

Т.А.Панферова

Подготовила: заместитель директора по УВР
Шилина Лариса Степановна
15.11.2017г.

Приложение к пояснительной записке для 6 –а класса

6а класс – сильный, успешный. Есть стремление учиться, получать знания (мотивация)

Класс условно можно разделить **на 4 группы** на уроке изобразительного искусства: 1 группа - это дети мои первые помощники, которые посещают художественную школу. При объяснении нового материала я опираюсь на них. Они четко могут ответить на поставленный вопрос, например, могут интересно рассказать о применении нового материала в работе, (восковые мелки, пастель, уголь и др.), о новых технологиях. 2 группа – это средняя, их большинство. Но они с интересом воспринимают данный материал, включаются в работу и проявляют свои возможности и способности. 3 группа - их совсем мало: один-два человека в классе, у которых интерес к работе отсутствует, они приходят к уроку неготовые, их трудно чем-либо заинтересовать. **4 группа -1 человек инвалид по слуху.**

С каждой группой проводится индивидуальная работа.

Группа сильных учеников, по окончании работы выполняют дополнительные наброски по заданной теме. Их работы идут как показательные – как надо делать работу.

Вторая группа дружно работают над темой и у многих к концу урока получаются неплохие работы. При этом дети из сильной группы помогают им по ходу работы. Этой группе больше надо показывать примеры работ своих сверстников и пример рисунка на доске, но только ненадолго, иначе идет уже копирование, и тут тормозится развитие творческих начал. Очень эффективно влияет на ход работы показ их работ, выявляя их ошибки, или наоборот, похвалив за хорошую работу.

Третья группа – это дети , которым нужно в течении всего урока оказывать внимание, иначе они моментально отвлекаются и начинают заниматься своими делами. С них требуется более упрощенная форма работы. Работа идет более схематично, в виде набросков. Их надо чаще хвалить даже за малые достижения, тогда идет от них отдача.

В конце каждой четверти идут закрепление тем в виде контрольных тестов, выставок работ.

И тут **1 группа** работает над проектом - собирают информацию по изученной теме, по возможности делают презентацию, включив туда свои сделанные работы, и доводят эту информацию классу.

2 группа представляют свои работы на выставку, организованной на уроке. Идет обсуждение , выявление лучших работ. Самооценка, взаимооценка.

3 группа по возможности показывают свои рисунки за четверть и отвечают на тестовые вопросы.

Весь класс проходит тест по пройденному разделу.

4 группа с ней проводится индивидуальная работа. Сидит она за первой партой. Работает она успешно, без стеснений, без комплексов. По выполнению работ ее можно отнести к 1 группе.

И в конце подводится итог за первую четверть.