

**Лангепасское городское муниципальное автономное  
учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №4»**

**«Мой родной Лангепас»**



**Авторы:  
Иванова Ангелина,  
Кирсанов Никита,  
Рахчиева Александра**

**ученики 6б класса**

Руководитель: Назарова Халида Аглулловна,  
учитель черчения и изобразительного искусства

Лангепас 2016г.

## Мой родной Лангепас»

### Аннотация

Для одного Родина - это место его рождения, для другого – город, где он живёт в данный момент.

"Моя малая Родина" – так человек может назвать край или город, в котором вырос, часть земли, которая связана с его друзьями, с улицей, на которой в детстве он играли с ними в прятки. Бывает и так, что человек покидает свой родной край в поисках лучшей жизни, но это совсем не значит, что он забывает о своём любимом городе.

Моя Родина – это город, посёлок или село, где прошло детство, где были сказаны первые слова, где были сделаны первые шаги.

Моя малая Родина – это все эти памятные моменты, которые навечно будут со мной, их невозможно отнять у человека, их невозможно продать или купить. Цветущие деревья возле дома, скрипящие качели, утреннее пение птиц за окном, дорога в школу – это всё нежные и в то же время тоскливые чувства. Стоит ли воспитывать в детях такие чувства? Конечно, стоит! Ведь где бы человек ни находился, он всегда должен знать: утешение можно найти в родных краях.

В ходе нашего проекта выявили актуальную проблему: дети мало информированы о своем городе. Мы решили начать с памятников города. Актуальность проблемы отражается в нашей повседневной жизни и на каждом из нас.

И чтобы это все понять, нужно воспитывать с малых лет любовь к малой родине, своему городу. Убедившись в актуальности выбранной темы, мы поставили **цель:** донести информацию о памятниках нашего города и формировать активную жизненную позицию младшего поколения по отношению к изучению родного города.

Применив социальный опрос, сравнительный, исследовательский и информационный **методы** мы поняли, что выбрали **правильный** путь.

Сопоставив все изученные, полученные после посещений младших классов, можно сделать **выводы:**

1. В ходе проведенной работы было выявлено, что изучив памятники города Лангепаса, обучающиеся стали более внимательно и бережно относиться к памятникам и памятным местам.
2. Изготавливая модели памятников из пластилина, рисунки памятных и любимых мест города, ребята прочувствовали, что необходимо бережно относиться к памятникам.

3.Повысилась жизненная позиция детей – они активно стали участвовать в творческих мероприятиях, посвященные городу.

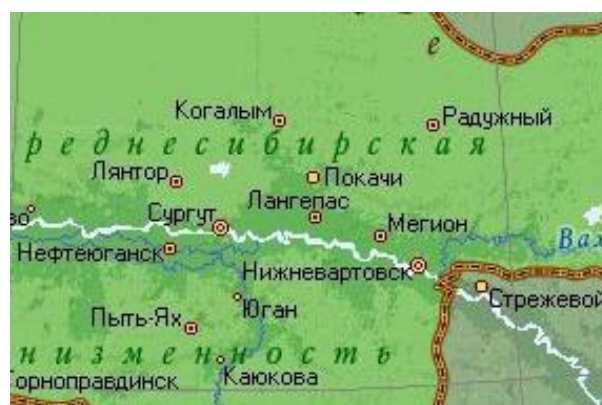
### «Мой родной Лангепас»

«Любовь к своей Родине — это не нечто отвлеченное; это любовь к своему городу, к своей местности, к памятникам ее культуры, гордость к своей истории»  
Д. С. Лихачев

Мы хотим вам рассказать про свою малую Родину – город Лангепас и остановиться на памятниках города. Потому что проведя опрос среди детей, мы выявили проблему, что не все знают про свой родной город. В частности даже про памятники, которые находятся у нас в городе. И, мы, изучив памятники нашего родного города, решили эту информацию донести и до остальных.

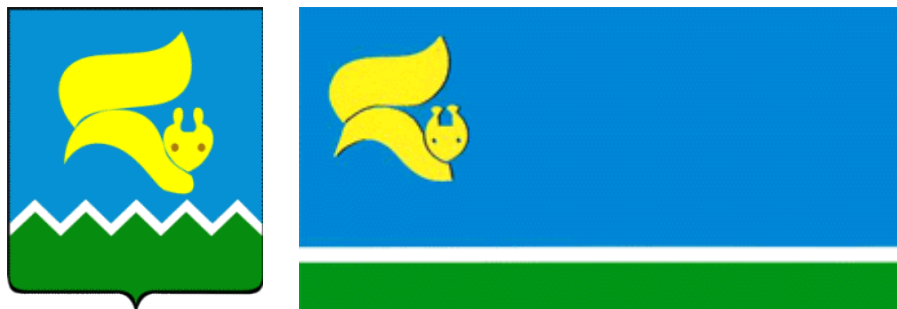
История страны складывается из истории малых городов, сел, из истории людей живущих в них. И у каждого есть самый родной уголок на земле. Это место где ты родился, где прошло твое светлое детство. Где появились самые первые надежные друзья. И, каждый из нас, еще с детства запоминает свой адрес – это дом, улицу, двор где он живет, и, конечно же, название города. Но не каждый задумывается о том, как его город появился, какие люди построили его, кто жил и живет в городе.

Город Лангепас образовался 15 августа 1985 года. Он расположен в центральной части Западно-Сибирской равнины между двумя крупными городами Ханты-Мансийского автономного округа – Югры: Нижневартовском и Сургутом.



Название города в переводе от хантыйского языка означает «беличье уголье», а первая буква города вошла в аббревиатуру нефтяной компании «ЛУКОЙЛ». (города Лангепас, Урай, Когалым)

Лангепас один из самых красивых ярких северных городов. Он такой же красивый, веселый и озорной как белка. Белка является символом нашего города, она украшает герб и флаг города Лангепас.



В августе 2015 года Лангепасу исполнилось 30 лет.

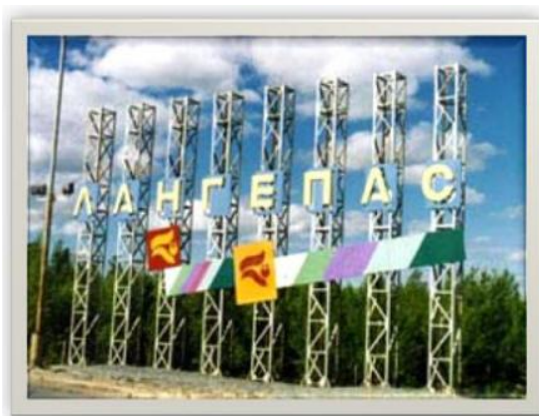
Сегодня Лангепас — это город с богатым прошлым и достойным настоящим. Он стал родным домом для десятков тысяч семей и малой родиной для тех, кто родился в нем. И, где бы мы не были, город остается в нашей душе своими яркими страницами своей самобытности. Всем известно, что история каждого города воплощается в его памятных местах, скверах, памятниках.

Мы вам решили рассказать про памятники нашего родного города.

Памятник - произведение монументальной скульптуры и устанавливается в честь определенного лица или события. Памятники бывают однофигурным и многофигурным. Возведение памятников важно для того, чтобы увековечить в памяти события прошлого. Неважно какие - бронзовые, мраморные или каменные - все памятники являются символами эпохи.

В архитектурном плане памятники организуют пространство, нередко памятники выполняют роль визуального центра площади или другого общественного пространства.

О достопримечательностях нашего города можно начать с сооружений , которые оповещают нас о том, что мы въезжаем в город Лангепас.



### «Капля»

И начнем мы с первого памятника «Капля» или «Шар земной»

Памятник возведен в 1994-1995 годах. Он был одним из первых. Многих интересовал вопрос о смысловом содержании композиции «Капля», которая расположена у городского ЗАГСа. Этот сквер задумывался как площадка для отдыха и общения, а композиция передавала основную идею города нефтяников: статика куба в основании с цветочницей олицетворяет земную твердь. Далее - чёрный шар, символизирующий нефть и нефтедобычу. В завершении композиции синий





купол неба прикрывающий оба начала» Сегодня композиция несколько изменилась, вместо черного шара, появился глобус, на котором обозначен город Лангепас большой красной точкой. В скором времени он был переделан в "Шар земли"

### **Памятники – символы**

Есть памятники отдельным людям, и есть памятники отдельным событиям, явлениям. Они называются памятники-символы. Лангепас - город нефтяников. Поэтому в городе много памятников - символов с эмблемой предприятия «ЛУКОЙЛ».



### **«Лотос»**

Памятник «Лотос» является самым любимым местом для отдыха детей. В любую погоду тут можно встретить веселую детвору.

Монумент в форме распустившегося цветка был подарен президентом нефтяной компании «ЛУКОЙЛ» Вагитом Юсуфовичем Алекперовым в честь 10-летнего юбилея компании и 16-летия города Лангепаса. 7 сентября 2001 года состоялось открытие монумента

«Цветок». Диаметр цветка - около восьми метров. Скульптуру отливали на Минском станкостроительном заводе им. Кирова. Выполнена она по модели именитого скульптора Андрея Николаевича Ковальчука (он же автор памятников Пушкину, Ушакову в Москве). Из-за крупных габаритов лепестки цветка пришлось перевозить подетально, потом их сваривали, отчеканивали, отшлифовывали. Этим делом занимались специалисты по цветному металлу, приглашенные из Белоруссии: В.Н. Тихоновец и В.Ф. Чурейно. Процесс этот трудоемкий, и чтобы успеть в установленные сроки, приходилось работать по 12 часов в сутки.



Цветок гармонично вписался в окружающий архитектурный ансамбль. Уже сами горожане дали ему название «Лотос».

Он отлит из бронзы. Можно лишь догадываться, почему именно это земноводное растение - лотос - было избрано в качестве дара городу. Как утверждают ботаники, семена

лотоса сохраняют всхожесть в течение нескольких тысяч лет! Это как символическое пожелание городу жить и процветать долгие-долгие годы.

### **«Капля нефти»**

5 сентября 2004 года в Лангепасе состоялось открытие композиции «Капля нефти». «Капля нефти» символизирует добычу черного золота и Западную Сибирь как центр нефтегазовой промышленности. Около 300 человек приняли участие в митинге. Это уникальное сооружение - подарок президента нефтяной компании «ЛУКОЙЛ» Вагита Алекперова. Открытие монумента совпало с 40-летием крупнейшего нефтепромысла страны - Шаимского, и получения восьмимиллиардной тонны югорской нефти.



### **Мемориальный комплекс «Сквер Памяти»**

У нашего города есть сердце. Это мемориальный комплекс «Сквер Памяти».

«А когда отгрохочет, Когда отболит и отплачется, Не забыть бы тогда, Не простить бы и не потерять...»

В. Высоцкий

5 сентября 2004 года в Лангепасе состоялось открытие мемориального комплекса «Сквер Памяти», расположенного напротив здания офиса предприятия «Лангепаснефтегаз». Он посвящен солдатам, которые погибли на полях сражений в годы Великой Отечественной



войны, и тем, кто пал, выполняя интернациональный долг в горячих точках нашей планеты. Строительство этого сквера стало возможным благодаря финансовой поддержке руководства Общества «ЛУКОЙЛ -Западная Сибирь». Этот мемориал - память о всенародном горе. Сюда приходят ветераны в орденах и медалях, сюда приезжают свадебные кортежи, здесь, 9-го мая, собирается весь город на день Победы и 22 июня - День памяти и скорби. Это традиции, которые необходимо сохранять и передавать следующим поколениям.

Автор этого проекта скульптор Ковальчук Андрей Николаевич



Мемориальный комплекс «Сквер Памяти»,  
2004 год автор – Ковальчук Андрей Николаевич

Вторая часть мемориала, посвящённая памяти солдат, погибших, выполняя интернациональный долг в Афганистане и других горячих точках нашей планеты.

«Сквер Памяти» - это наша гордость и слава, наша печаль и скорбь по героям, не вернувшихся с войны. На памятниках особая печать. Памятники - это хранители нашей истории.



Рядом с ним находятся две Аллеи ветеранов.



### **«Белочка»**

А вот наша любимая «Белочка» символ нашего города, которая стоит на площади. Памятник этот появился в 2005 году, к двадцатипятилетнему юбилею города. Особую атмосферу городу придает уличная скульптура. Ставить такие необычные памятники стало модно, ведь именно они становятся визитной карточкой города. Ее нос и уши сейчас блестят на солнце, как золотые, чего не скажешь об остальных частях тела. Дети залезают на белочку верхом, как на коня, держатся за ее ушки. Абсолютно все - и малыши, и солидные мужчины, и молоденькие девушки - норовят погладить ее кругленький блестящий носик. И это здорово! Эта белочка приносит удачу всем, кто дотронется до неё. Пройдет совсем немного времени, и все мы поймем, что это не просто наш символ, это еще и добрый знак. Добрые уличные скульптуры делают город уютнее и дружелюбнее, становятся достопримечательностью и создают неповторимый архитектурный облик. Действительно, чем больше забавных монументов в городе, тем приятнее нам и гостям гулять по Лангепасу.



### **«Земной шар с голубями»**

В 2005 г в честь 20-летия города был открыт памятник «Земной шар с голубями», в районе церковного комплекса, микрорайон №8. Олицетворяет символ мира

Автор народный художник России, Председатель Союза художников России скульптор Андрей Ковальчук.



### **Мальчик, играющий с собакой»**

В 2010 году к большой радости горожан в Лангепасе появилось сразу несколько замечательных памятников:

это «Мальчик, играющий с собакой». 31 августа 2010 года состоялась торжественная передача городу бронзовых скульптур. Скульптурные композиции были созданы народным художником России, лауреатом Государственной премии РФ, скульптором Андреем Ковальчуком по заказу Фонда региональных социальных программ Вагита Алекперова «Наше будущее». Это был подарок к 25-летию юбилею городов Лангепаса.

Автор, нам уже известный, народный художник России, лауреат Государственной премии РФ, скульптор Андрей Ковальчук.





### **«После вахты»**

Вторая его работа памятник «После вахты». Усталый нефтяник присел на скамейку после тяжелого рабочего дня. Проходя мимо, хочется присесть рядом, поговорить с ним, поделиться с новостями дня.

Эти скульптурные композиции, призваны по задумке московского скульптора Андрея Ковальчука, олицетворять дружественную атмосферу, царящую в городе.



### **«После вахты»**

Скульптор Андрей Николаевич Ковальчук



## «Первопроходцам восьмидесятых»

Это мемориальная плита, находится у главного входа городского музея. Тут увековечивается память первых геологов, нефтяников, строителей. Люди, которые проложили первые дороги, построили первые дома, добыли первые тонны нефти.



## Мемориальный комплекс «Колокол»

Мемориальный комплекс «Колокол» находится между православным храмом «В честь иконы Божией матери «Всех скорбящих радость» и средней общеобразовательной школой №5. «Колокол» является центром сквера памяти жертвам всех войн и катастроф, репрессий и геноцида. В обрамлении крестообразно расположенных конструкций верхней частью напоминает золотые купола храма. На колоколе надпись на славянском языке:

«Вечная память воинам, за веру и Отечество живот свой положившим».



Здесь каждый год проходят митинги, посвященные памяти жертв Чернобыльской АЭС, политических репрессий.

### «Осетр»

В сентябре 2015 года в честь 30-летия Лангепаса в Сквере Ретро был открыт фонтан «Осётр». Новый фонтан венчает 3-х метровый каспийский осётр из сплава нескольких металлов, подаренный городу астраханскими нефтяниками.

Особенностью проекта стала чаша с переливом в постаменте скульптуры. Подсветка и фонтанное кольцо придают целостность всей композиции. Фонтан спроектирован и построен в кратчайшие сроки, в период подготовки города к праздничным мероприятиям.



### **«Сквер Молодоженов»**

Сквер был открыт в честь 30-летия города, в 2015 году. Авторы сквера:

Сулоева Ирина Исмоновна, Шилова Елена Владимировна

Центральная площадь или сквер Молодоженов - место идеальное для фотографирования. И теперь молодожёнам есть место для первых семейных фотографий. А семейные люди тут любят гулять с детьми.



### **Аллея Дружбы Народов**



«Аллея Дружбы народов», 2015 год. Автор проекта: Яворский Олег Станиславович

В 2015 году родилась идея создания в нашем городе особой аллеи – аллеи Дружбы народов, где будут увековечены большие совместные дела и победы народов, построивших Лангепас. Советский Союз объединил 15 республик, различных по языку, культуре, особенностям быта, но тесно связанных общей историей. Благодаря единству и подлинной дружбе народов, страна смогла пройти все трагедии и невзгоды выпавшие на долю нашего государства в XX веке. Инициатор и спонсор создания мемориала – житель города Лангепаса Олег Станиславович Яворский.

Союз Советских Социалистических Республик был крупнейшей страной мира и занимал шестую часть планеты, в которой проживало более ста этнических групп и народов. Цель этого комплекса – сохранить нашу великую межнациональную дружбу и единство и передать это достояние потомкам.

#### Список используемой литературы:

- Второе рождение сквера "Колокол" // Звезда Лангепаса, 2015, №57 (18 июля).-С.1
- Город готовится к юбилею // Звезда Лангепаса, 2015, №63 (8 авг.).-С.1
- Камалов Х. В добрый путь, Лангепас!/Х. Камалов // Звезда Лангепаса, 2016, №1 (2 янв.).-С.13
- Клиперт Г. Сокровенные уроки истории/Г. Клиперт // Звезда Лангепаса, 2015, №83 (17 окт.).-С.14
- Селиверстова И. Только дружба! Других отношений нам не нужно!/И. Селиверстова // Звезда Лангепаса, 2015, №73 (12 сент.).-С.5
- Смирнова Е. В честь Лангепаса - города нефтяников!/Е. Смирнова, В. Орлова // Звезда Лангепаса, 2015, N N75 (19 сент.).-С.2, 3
- Тарасова Е. Нужен ли городу Сквер молодёжёнв?/Е. Тарасова // Звезда Лангепаса, 2014, № 52 (28 июня).-С.3
- Фонтан "Осётр" станет ещё одним символом Лангепаса // Звезда Лангепаса, 2015, №71 (5 сент.).-С.1
- Яковенко Е. "Пилот" приглашает в полет/Е. Яковенко // Нефтяник Лангепаса, 2000, №23 (9 июня).-С.2

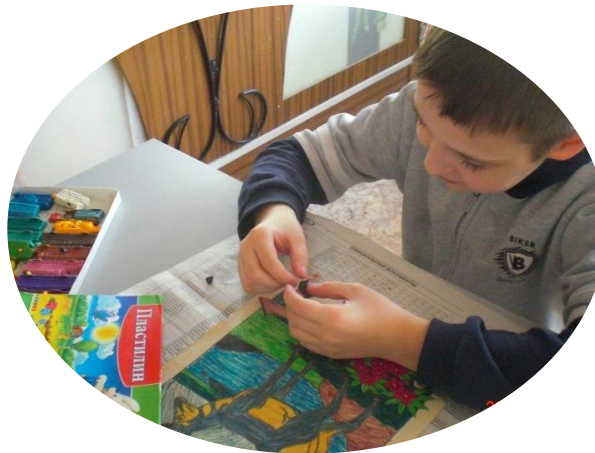


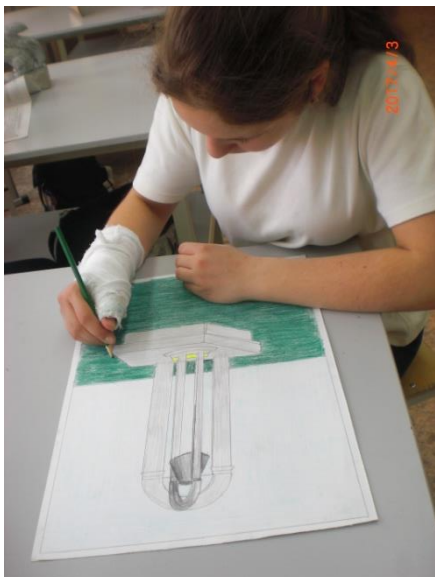
## Ход проекта

Изучив памятные места Лангепаса, мы решили рассказать про них в школе . Мы пошли сначала в начальное звено, рассказали им, показали презентации. Затем вместе с ними делали зарисовки родного города. Дети рисовали самые любимые места, где они любят играть с друзьями, гулять с родителями.

В среднем звене нас слушали с большим вниманием. Им было интересно узнать подробности про памятники. На предложение сделать рисунки памятников они откликнулись с удовольствием и включились в творческую работу. Они не только рисовали, но и лепили любимые памятники.







После проведенной работы у нас возникла мысль: организовать выставку картин, работ из пластилина. А лучшие работы оформить в альбом и подарить школьной библиотеке.

**XVIII городская научная конференция молодых исследователей в рамках  
Российской научно-социальной программы для молодежи и школьников  
«Шаг в будущее»**

**«Сохраним Югру»**

**Абульева Эльвина Ильдаровна,  
Сосновский Борис Сергеевич  
ЛГ МАОУ «СОШ№4», 5в класс**

Научный руководитель: Назарова Халида Аглулловна,  
учитель черчения и изобразительного искусства,  
ЛГ МАОУ «СОШ№4», г.Лангепас, Россия

2017г.



## «Сохраним Югру»

### Аннотация

Воспитание экологической культуры во многом зависит от полученных знаний, информации в младших классах, в дошкольных учреждениях.

В ходе нашего проекта выявили актуальную проблему: дети мало информированы о животных, птицах, растений, исчезающих в нашем регионе. Актуальность проблемы отражается в нашей повседневной жизни и на каждом из нас.

И чтобы это все понять, нужно воспитывать с малых лет экологическую культуру.

Убедившись в актуальности выбранной темы, мы поставили **цель:**

донести информацию об исчезающих видах животных, птиц и растений Югры подрастающему поколению, формировать экологическую культуру и активную жизненную позицию младшего поколения по отношению к проблеме сокращения видового разнообразия растительного и животного мира Югры.

Применив социальный опрос, сравнительный, исследовательский и информационный **методы** мы поняли, что выбрали правильный путь.

Сопоставив все изученные, полученные после посещений младших классов, можно сделать **выводы:**

1. В ходе проведенной работы было выявлено, что знания по изучению исчезающих животных, птиц и растений нашего округа формируют экологическую культуру детей с малых лет.
2. Изготавливая модели животных, птиц, рисуя рисунки, ребята прочувствовали, что необходимо оберегать вымирающие виды животных, заботиться о них, призывать взрослых охранять окружающую среду
- 3.Повысилась жизненная позиция детей – они активно стали участвовать в творческих мероприятиях, посвященные экологическим темам.

И очень хочется верить в то что, Красная книга Югры не будет дополняться новыми сведениями об исчезающих животных и растениях. Работая над этой темой, мы ощутили причастность к великому делу сохранения природы на нашей планете! Природа – наш общий дом, в котором мы живем! И в ней ничто не существует обособленно, все её элементы тесно связаны между собой, влияют друг на друга, и ущерб, нанесенный одному, немедленно вызывает ухудшение других. Каждый из нас должен бережно относиться к окружающей природе, помнить, что рост городов, интенсивное промышленное строительство, накладывают на человека новые обязательства по отношению к природе. Помните! Все живые существа являются участниками великого круговорота в природе!

## Сохраним Югру»

### План исследований

Югра..., моя Югра! Величественная твоя красота...

Огромны твои просторы. Богатствами своей земли ты прославилась в веках.

Ты богата лесами. Леса занимают большую площадь нашего округа. Тут можно встретить все разновидности деревьев и пихту, и кедр, и ель, березу, осину, рябину, калину. Велик запас лекарственных трав, кедрового ореха, грибов. И ягод: клюквы, брусники, черники, голубики, морошки. В лесах живет множество животных и птиц: медведи, лисы, бобры, олени, волки, аисты, совы, филины, лебеди, и многое другое.

Богата Югра и реками - это Обь, Иртыш и множество малых рек. В реках много разнообразной рыбы: карася, стерляди, щуки, окуни, осетра.

Люди раньше не имели никаких привилегий: не имели достойного жилья, одежды, обуви. Не было развита и техника. Не было заводов, фабрик. И вся их жизнь зависела от капризов окружающей природы. Из-за неудачной охоты они голодали. Сильные морозы или засуха нередко грозили гибелью. Наши далекие предки преклонялись перед силой природы, остро чувствовали свою зависимость от неё.

Но со временем многое изменилось. У людей появились заводы, фабрики, поля, фермы. Были созданы разнообразные машины, построены дома. И людям стало казаться, что они уже не зависят от природы, что сильнее её. Более того, человек решил покорить природу. Вооружившись техникой, он вообразил себя всемогущим, решил, что ему всё на планете подвластно.

Но прошло время, и люди начали понимать, что это не так. Покорение природы привело к загрязнению воздуха и воды, разрушению почв, гибели лесов, исчезновению многих видов растений и животных. Люди стали понимать, что они не господствуют над природой, а попросту губят её.

И сейчас остро встал экологический вопрос. Оказалось, что люди по-прежнему множеством нитей связаны с окружающей природой. Погубив её, они погибнут сами.

В природе ничто не существует обособленно, все её элементы тесно связаны между собой, влияют друг на друга, и ущерб, нанесенный одному, немедленно вызывает ухудшение других. Каждый из нас должен бережно относиться к окружающей природе, помнить, что рост городов, интенсивное промышленное строительство, накладывают на человека новые обязательства по отношению к природе. И чтобы это все понять, нужно воспитывать с малых лет экологическую культуру.

**Актуальность проблемы.** Воспитание экологической культуры во многом зависит от полученных знаний, информации в младших классах, в дошкольных учреждениях.

В ходе нашего проекта мы провели опрос среди младших школьников и выявили актуальную проблему: дети мало информированы о животных, птицах, растений, исчезающих в нашем регионе. Актуальность проблемы отражается в нашей повседневной жизни и на каждом из нас. Из этого вытекает **гипотеза**: если детей с малых лет знакомить с вопросами экологии, то можно в них разбудить большой творческий потенциал, направленный на охрану окружающей среды и бережное отношение к природе. Для решений проблемы мы поставили следующие **задачи**:

- выявить исчезающие виды животных, птиц, растений нашего округа Югры;
- изучить заповедные зоны Югры;
- привлечь внимание как можно большего количества детей к существующим проблемам охраны окружающей среды;
- воспитывать у детей бережные отношения к единым общечеловеческим ценностям;
- принимать активное участие в проведении международного экологического проекта фестиваля – выставки детского творчества в рамках международной экологической акции «Спасти и сохранить».

**Практическая значимость:** изучив исчезающие виды фауны и флоры нашего округа, мы провели опрос среди младших классов. Опрос показал неутешительный результат. Оказалось, что дети плохо проинформированы о животных, птицах, растений, которые занесены в Красную Книгу Югры, (приложение №1). Сделав выводы, мы провели тематические часы на тему «Сохраним Югру» с интересными познавательными сообщениями, наглядностью, буклетами, презентациями (приложение №2). Дети с большим интересом нас воспринимали. Задавали очень много вопросов и активно включались в творческую работу, которую мы тут же им предлагали: нарисовать, слепить, рассказать (приложение №3). В последующие дни они приносили свои работы на школьную выставку (приложение №4). Можно смело сказать, что дети уже хорошо ознакомлены с исчезающими видами животных, птиц и растений нашего округа Югры (приложение №5). И, после проведенных мероприятий по экологии, в младших классах и в среднем звене, возросло количество детей, участвующих в творческих конкурсах по охране природы.

Свою работу мы осуществляли совместно с классными руководителями, учителями биологии, географии. Много полезного и интересного мы узнавали от родителей. Они нам помогали в поисках информационного материала, интересных рассказов, наглядных примеров.

### **. Список используемой литературы**

1. Аксенова М. Энциклопедия для детей. Экология. Москва: Мир энциклопедий Аванта+. 2007г.
2. Байкалова А.С. и Стрельникова О.Г. Юганский заповедник. Тюмень: Софт Дизайн, 1998г.
3. Васин А.М. Заповедник «Малая Сосьва», Свердловск, Средне Уральское книжное издательство, 1985г.
4. Вернадский В.И. «Биосфера», Москва, 1926г.
5. Волков И.П. Приобщение школьников к творчеству. Москва: Просвещение, 1982г.
6. Горощенко В.П. Природа и люди. Хрестоматия. Москва: Просвещение, 1981г.
7. Дижур Б.А. Жалобная книга природы. Москва: детская литература, 1973г.
8. Плешаков А.А. Зеленый дом. Природоведение. Москва: Просвещение 1997г.
9. Сикорская Г.П. , Кушникова Г.И. Экологическая экспедиция на воздушном шаре в заповедные места Югры. 3 книги, Екатеринбург, издательство «ЭНТ», 2004г.
10. Красная книга Ханты-Мансийский автономный округ. Екатеринбург, Издательский дом «Пакрус», 2003
11. Материалы 2, 3, 4 Международной экологической акции «Спасти и сохранить»



## Сохраним Югру.

### 1. Основные понятия формирования экологической культуры.

**Экологическая культура** — часть общечеловеческой культуры; гармоничность сосуществования человеческого общества и окружающей природной среды. Целостный механизм человека и природы, реализующийся через отношение человеческого общества к окружающей природной среде и к экологическим проблемам в целом.

Экологическая культура – это уровень восприятия людьми природы, окружающего мира и оценка своего положения во вселенной, отношение человека к миру.

Слово «экология» давно стало для нас привычным. Но не все понимают, что это задача каждого из нас. Люди меняют облик планеты, где живут, и такое вмешательство грозит катастрофой всему человечеству.

Экологическая культура – сравнительно новая проблема, которая остро встала в связи с тем, что человечество вплотную подошло к глобальному экологическому кризису. Все мы прекрасно видим, что многие территории по причине хозяйственной деятельности человека оказались загрязнёнными, что сказалось на здоровье и на качестве населения. Окружающая природа оказалась перед прямой угрозой уничтожения. Из-за неразумного отношения к ней и к её ресурсам, из-за неправильного понимания своего места и положения во вселенной человечеству грозит вымирание. Поэтому проблема “правильного” восприятия природы, равно как и “экологической культуры” выходит в настоящий момент на передний план. Чем раньше учёные начнут “бить тревогу”, чем раньше люди начнут пересматривать результаты своей деятельности, тем быстрее можно будет перейти к исправлению ошибок.

Но, к большому сожалению, проблема “экологической культуры” ещё мало изучена. Одним из первых, кто подошёл к проблеме экологической культуры был знаменитый мыслитель и исследователь В.И. Вернадский; он впервые серьёзнейшим образом проработал термин “биосфера” и занимался проблемами человеческого фактора в существовании мира.

Но прежде чем непосредственно перейти к данной проблематике, необходимо прояснить, что такое культура и что такое экология, так как без этого сфера экологической культуры останется пустой.

Слово “культура” происходит от латинского глагола *cultum*, что первоначально обозначало “возделывание почвы”. Позднее оно стало пониматься как “почитание богов”, что подтверждает доставшееся нам в наследство слово “культ”

Наука же экология возникла в конце XIX столетия. Но по-настоящему актуальное значение экология приобрела в середине XX столетия, когда учёные из Соединённых Штатов обнаружили пропорциональную зависимость загрязнения почв и мирового океана, уничтожения многих видов животных от антропогенной деятельности. Проще говоря, когда исследователи осознали, что в водоёмах, расположенных в непосредственной близости от заводов и фабрик гибнет рыба и планктон, когда поняли, что в результате неразумной сельскохозяйственной деятельности истощаются почвы, тогда экология приобрела своё насущное значение.

Таким образом, с конца шестидесятых годов человечество столкнулось с проблемой “глобального экологического кризиса”. Развитие промышленности, индустриализация, научно-техническая революция, массовое сведение лесов, строительство заводов-гигантов, атомных, тепловых и гидроэлектростанций, процесс истощения и опустынивания земель привёл к тому, что перед мировым сообществом стал вопрос выживания и сохранения человека как вида. Экология – это наука о доме для всех. Дом этот большой: вся Земля является домом для существ, на ней живущих. И чтобы сохранить нам нашу планету, нужно воспитывать экологическую культуру с малых лет.

## **2. Выявления исчезающих видов фауны и флоры Югры**

Что надо делать, чтобы не погубить нам матушку природу? Спасти и сохранить её! Этот вопрос нам разъясняли учителя в начальных классах, много рассказывали об этом наши родители, но по-настоящему он нас заинтересовал после знакомства с книгой Беллы Дижур «Жалобная книга природы». И когда на уроках природоведения, изобразительного искусства мы знакомились с «Красной Книгой России», с «Красной Книгой Ханты-Мансийского автономного округа», мы поняли, что очень мало знаем об исчезающих видах животных, растений и птиц нашего региона и это оказалось проблемой не только нашей, но и всех тех, которые учатся рядом с нами. Для решения этой проблемы мы сами ознакомились с исчезающими видами птиц, животных, растений нашего округа. Затем мы прочитали про заповедные зоны Югры. Их 8 территорий, это: природный парк «Кондинские озера», заповедник «Малая Сосьва», заказник «Елизаровский», природный парк «Самаровский Чугас», Сургутский заказник, природный парк «Нумто», Юганский заповедник, природный парк «Сибирские увалы». И с каждым разом мы убеждались, что красив наш Югорский край! Но в тоже время расстраивались, что многие виды растений, птиц и некоторые животные могут исчезнуть совсем. И хотелось сразу послать

«SOS» - международный сигнал бедствия. Всякий, услышавший его, на каком бы языке ни говорил сам, в какой стране ни жил, знает: где то случилась беда, и люди молят о спасении.

Теперь мольба о спасении звучит в природе: «SOS! SOS!»

- Остановись! Одумайся! – шепчут человеку леса.

- Не оголяй землю! Не превращай её в пустыню...

- Пощади! – вторит Земля. – Ты вырубаешь деревья... Это лишает меня влаги. Я иссыхаю... Скоро я ничего не смогу родить: ни злака, ни цветка... Я знаю, ты, человек, научился летать к звездам! Это прекрасно! Но я нужна тебе и в полете. Я всегда буду с тобой! Ты не сможешь жить без моего хлеба, без моих цветов, без моих животных...» - это отрывок из «Жалобной книги природы».

Природа – наш общий дом, в котором мы живем. Оглянитесь вокруг! В какой красивой местности мы живем. Как красивы наши леса! Стройные высокие сосны, пушистые ели, благородный кедр. Осенью они усыпаны грибами и ягодами: брусники, черники, голубики. В болотах видимо – невидимо багряной ягоды – клюквы. Манит своим необычайным вкусом и цветом ягода – морошка. А недра земли скрывают в себе богатые запасы нефти и газа.

Не только красивый, но и богатый наш край!!! Но в последнее время мы нередко видим, как разжигают в лесу костер, оставляют после себя мусор, ломают деревья. По вине людей происходит множество лесных пожаров. Сотни гектаров земли и зеленых насаждений, зверей, птиц погибают в пламени.

Изучая исчезающих видов животных, птиц, растений нашего великолепного края Югры, мы посетили музей, познакомились поближе с фауной и флорой нашего региона, затем определили заповедные территории округа и узнали о редких видах находящиеся под угрозой исчезновения. Больше всего нас поразило, что угроза это появилась в результате того, что человек нарушил экологическое равновесие, осваивая обширные территории автономного округа, загрязняя тысячи гектаров земли, истребляя животных, растения, птиц.

Мы были удивлены таким количеством видов животных и растений, занесенных в Красную книгу Ханты – Мансийского автономного округа. Особенно нас поразило, что к редким видам исчезающих млекопитающих животных на территории нашего округа относится западносибирский речной **бобр**, с которым мы познакомились при изучении природного парка «Кондинские озера» и заповедника «Малая Сосьва». И в его исчезновении виноват, оказывается, снова человек. По вине браконьеров не стало

длительных бобровых поселений. А ведь это такое необычное животное (приложение – презентация «Бобр»).

Недавно в этот список был включен и **северный олень** (приложение - презентация «Северный олень»)

Знакомясь дальше с Красной книгой ХМАО, мы долго рассматривали раздел «Птицы».

Насколько богат и разнообразен вид птиц, обитающих на территории нашего округа.

Здесь зарегистрировано около 250 видов птиц. И из них **33 вида** внесено в Красную книгу округа.

Ни одна птица не сравнится по красоте с **белым лебедем** (приложение – презентация «Лебедь»). Прекрасен и грациозен чёрный аист (приложение – презентация «Чёрный аист»), великолепна важная **гагара**. Величествен и горд **беркут**. Вызывает восхищение самая крупная птица ХМАО – **орлан – белохвост**. И очень нас волнует вопрос **белого журавля – стерха** (приложение – презентация «Белый журавль»). И трудно поверить, что причиной сокращения численности этих и других птиц снова становится человек. Это он, человек, загрязняет водоёмы, вырубает старые и высокоствольные деревья, ведет незаконный отстрел.

И у нас один за другим возникали различные вопросы:

«Неужели эти прекрасные, вызывающие удивление и восхищение птицы не будут больше обитать в водоёмах наших рек, не будут населять наши леса? Не будут приносить нам пользы? И нам не представится возможность увидеть этих птиц живыми? Неужели мы будем видеть их только на страницах Красной книги? Неужели не дрогнет рука человека их истребляющего?» И снова хочется кричать: «Остановись, человек!»

Большое удивление у нас вызвал раздел Красной книги «Растения». Оказывается, как часто мы не задумываемся, когда, находясь в лесу, случайно топчем растения, ломаем их хрупкие веточки. А ведь многие из них – это редкие исчезающие растения. Мы даже представить себе не могли, что такие прекрасные растения как **кувшинка белая**, (приложение – презентация Белая кувшинка»), **гвоздика ползучая**, **ирис**, **желтый мак**, **пион** навсегда могут исчезнуть с нашей прекрасной югорской земли.

Очень больно нам, когда читаешь выдержки из Красной книги: «содержание нефтепродуктов в реках Ханты – Мансийского автономного округа в несколько раз превышает предельно допустимую концентрацию». И снова хочется бить в колокола!

На основе полученной информации и по личным впечатлениям от знакомства с Красной книгой нашего региона мы решили рассказать об этом ученикам нашей школы.

И не только в школе. Со своим проектом в рамках международной акции «Спасти и сохранить» мы выходим и на дошкольные образовательные учреждения. В дошкольных

образовательных учреждениях №6, №7 наши товарищи по проекту провели интересные мероприятия с показом презентаций, моделей, рисунков, поделок. Идет совместная работа по оформлению альбома из детских рисунков на тему «Сохраним Югру».

### **3. Практическая часть**

#### **Анализ уровня экологической подготовленности учащихся.**

Следующим этапом нашей работы стал опрос детей. Для выявления проблемы был проведен опрос и наблюдения. Они проводились на базе средней школы №4 г. Лангепаса. Первый опрос был проведен в начале учебного года. После проведения анализа опроса, мы сделали следующие выводы:

на момент опроса ни один учащийся не показал высокий уровень знаний по вопросам об исчезающих видах животных, птиц, растений нашего округа; перед нами стала нелегкая задача. В младшем звене среди 1-2 классов было охвачено 71 ученика, из них только 10% хорошо ориентировались по заданной теме. Среди среднего звена были задействованы 47 учеников. Из них только 25% были хорошо знакомы с животным и растительным миром Югры. И почти 75% опрошенных ребят показали незнание животных, птиц и растений, которые занесены в Красную книгу нашего округа. И во 2 б классах такая же история. Знание по животному миру и миру растений округа они дают 30%. А по исчезающим видам, которые занесены в Красную книгу округа, они совсем мало знакомы – 15% и 85 % не знакомы с этими видами. Данные факты говорят о том, что они плохо информированы об исчезающих видах животных, птиц, растений нашего округа.

Причинами этому могут быть: мало наглядностей, мало информации, недостаточно литературы, незаинтересованность. ( приложение – графики)

Итоговое анкетирование провели в этих же классах через месяц после наших выступлений. Результаты нас порадовали. 2 б класс, показал всего 5% отрицательный результат, а 95% положительные ответы.

Начальное звено и среднее звено показали такой же результат (см. приложение)

Порадовало и количество детей участвовавших в творческих работах. Ребята сделали много рисунков, вылепили из пластилина модели животных, птиц, растений. (см. приложение - фотографии).

### **4. Установление взаимосвязи между уровнем экологической культуры и творческим потенциалом.**

После проведенных неоднократно тематических выступлений на экологическую тему, посвященные изучению исчезающих видов птиц, животных, растений нашего округа,



после наглядных агитаций, презентаций, после просмотра моделей из пластилина, сделанными руками детей, можно уверенно сказать: дети получили неплохие знания об экологии региона. Заключительным этапом нашей работы стало оформление выставок на тему «Сохраним Югру», составления альбомов, выпуск буклетов. Проведя сопоставление, сравнение и общий анализ полученных данных в результате участия в творческих работах, конкурсах на экологическую тему, мы выявили, что за последнее время дети чаще стали принимать участие в творческих конкурсах на экологическую тему. Из 4 человек, до 37. Из них много призовых мест.

Это последние конкурсы:

1.Лангепасская капля: приняли участие 12 человек. Работы были посвящены году экологии. 11 человек из них получили дипломы за призовые места. Две работы завоевали гран-при.

С 2010 года конкурс "Красная книга глазами детей" вышел на новый уровень в рамках международной экологической акции "Спасти и сохранить" и проводится под эгидой ЮНЕСКО каждой весной. Мы планируем принять участие в очередном конкурсе.

В декабре празднуем день рождения нашего округа, и мы организуем школьную выставку, посвятив проблемам исчезающих видов животных и птиц и растений нашего округа.

## **5. Выводы:**

1. в ходе проведенной работы было выявлено, что знания по изучению исчезающих видов фауны и флоры нашего округа формируют экологическую культуру детей;
2. изготавливая модели животных, птиц, рисуя рисунки, ребята прочувствовали, что необходимо оберегать вымирающие виды животных, заботиться о них, призывать взрослых и детей охранять окружающую среду;
3. повысилась жизненная позиция детей – они активно стали участвовать в творческих мероприятиях, посвященные экологическим темам.

## **6. Заключение**

Формирование экологической культуры является неотъемлемой частью воспитания гармоничной личности.

Где бы, мы не выступали со своими сообщениями, мы чувствовали помощь родителей. Они нам помогали своими рассказами, наблюдениями, примерами. Многие ребята с удовольствием рассказывали, как они сажали деревья с родителями, спасали голубя во дворе, сделали кормушку для птиц.

И очень хочется верить в то что, Красная книга Югры не будет дополняться новыми сведениями об исчезающих животных и растениях. Работая над этой темой, мы ощутили причастность к великому делу сохранения природы на нашей планете! Природа – наш общий дом, в котором мы живем! И если мы вместе сообща возьмемся за сохранение исчезающих видов животных, птиц, растений нашего округа Югры, то сохраним Югру для будущего поколения!

Помните! Все живые существа являются участниками великого круговорота в природе! «Человек многое может! - сказано в книге Б. Дижур - Он не только губитель природы. Он может и должен быть её садовником, её лекарем, верным сыном, умножающим, а не расхищающим богатства своего дома».