

Langeras
Лангепас

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ
ГОРОДСКОЙ ОКРУГ ГОРОД ЛАНГЕПАС
ХАНТЫ-МАНСИЙСКОГО АВТОНОМНОГО ОКРУГА-ЮГРЫ

ЛАНГЕПАССКОЕ ГОРОДСКОЕ МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №4»

628672 Ханты-Мансийский автономный округ-Югра
Тюменской области, г.Лангепас, ул. Мира, 28
Тел/факс 8(34669) 2-04-32
Электронный адрес: mou4sosch@yandex.ru
Сайт: school4-lang.ucoz.ru

П Р И К А З

от «31» августа 2015 г. № 235/1 у.

**О введении ФГОС ООО в образовательный процесс 5-х классов
ЛГ МБОУ «СОШ №4» в 2015-2016 учебном году**

В целях организации работы по введению в действие Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования в 5-х классах в 2015-2016 учебном году, **ПРИКАЗЫВАЮ:**

1. Организовать образовательный процесс в 5-х классах по Федеральному государственному образовательному стандарту основного общего образования (далее ФГОС ООО), утвержденному приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 года №1897, с 01 сентября 2015 года.
2. Утвердить:

2.1 группу учителей, реализующих введение ФГОС ООО в 5-х классах, в составе:

№ п/п	Предмет/класс	5а	5б	5в	5к
1.	Русский язык	Горбатова О.Н.	Холина И.В.	Алексеева Т.Н.	Горбатова О.Н.
2.	Литература	Горбатова О.Н.	Холина И.В.	Жакун В.В.	Горбатова О.Н.
3.	Иностранный язык (английский)	Клюшун Г.А. Лебедь Н.В.	Лебедь Н.В. Ахременко Н.А.	Агалакова Т.Л. Ахременко Н.А.	Лебедь Н.В. Клюшун Г.А.
4.	Математика	Гарипова Л.Р.	Даценко Н.Н.	Гарипова Л.Р.	Даценко Н.Н.
5.	Информатика и ИКТ	Мидони О.С.	Мидони О.С.	Панчик Л.А.	Панчик Л.А.
6.	История	Холмова Е.П.	Холмова Е.П.	Холмова Е.П.	Холмова Е.П.
7.	Обществознание	Холмова Е.П.	Холмова Е.П.	Холмова Е.П.	Решина Л.Н.
8.	География	Обухова С.В.	Обухова С.В.	Обухова С.В.	Обухова С.В.
9.	Биология	Дегтярева Е.В.	Дегтярева Е.В.	Дегтярева Е.В.	Дегтярева Е.В.
10.	Музыка	Елисеева Ю.В.	Елисеева Ю.В.	Елисеева Ю.В.	Елисеева Ю.В.
11.	ИЗО	Назарова Х.А.	Назарова Х.А.	Назарова Х.А.	Назарова Х.А.
12.	Технология	Морозов И.А. Соловьева Е.А.	Морозов И.А. Соловьева Е.А.	Морозов И.А. Соловьева Е.А.	Морозов И.А.
13.	ОБЖ	Рыжков В.Н.	Рыжков В.Н.	Рыжков В.Н.	Рыжков В.Н.
14.	Физическая культура	Лаппо О.В.	Лаппо О.В.	Лаппо О.В.	Тимофеев С.В.

2.2. Нормативно – правовые документы

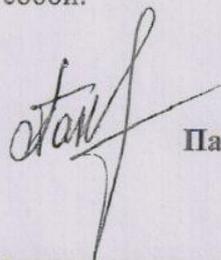
- Учебный план для 5-х классов,
- Перечень учебников для 5-х классов,

2.3. Программы спецкурсов:

№ п/п	Название программы	Количество часов	Автор программы
1	«Познай себя»	35	Веселова К.Г.
2	«История казачества России»	35	Рыжков В.Н.

3. Контроль за исполнением приказа оставляю за собой.

Директор ЛГ МБОУ «СОШ №4»



Панферова Т.А.

Исполнитель: зам.директора по УВР
Девятова Н.Н.

При проведении антикоррупционной экспертизы проекта приказа признаки коррупционности

не выявлено
(выявлено, не выявлено)

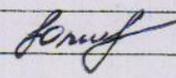
Председатель АКК



« 31 » 08 2015 г.

С приказом ознакомлены и согласны:

1.	Алексеева Т.Н.	
2.	Холина И.В.	
3.	Горбатова О.Н.	
4.	Жакун В.В.	
5.	Даценко Н.Н.	
6.	Гарипова Л.Р.	
7.	Мидони О.С.	
8.	Панчик Л.А.	
9.	Холмова Е.П.	
10.	Репина Л.Н.	
11.	Дегтярева Е.В.	
12.	Обухова С.В.	
13.	Морозов И.А.	
14.	Соловьева Е.А.	
15.	Назарова Х.А.	
16.	Агалакова Т.Л.	
17.	Ахременко Н.А.	
18.	Лебедь Н.В.	
19.	Клюшун Г.А.	
20.	Рыжков В.Н.	
21.	Лаппо О.В.	
22.	Тимофеев С.В.	
23.	Елисеева Ю.В.	



**Лангепасское городское муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 4»**

Согласовано
Зам. директора по УВР
 Орлова Н.М.
« » 2017г.

Утверждаю
Директор ЛГ MAOY «COШ № 4»
 Т.А.Панферова
« » 2017г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**по дополнительному образованию
проект «Красна Книга Югры глазами детей»
5класс**

Учитель Назарова Халида Аглулловна
Год составления **2017-2018 учебный год**
Класс **5**
Общее количество часов по плану 70
Количество часов в неделю 2

Рабочая программа составлена в соответствии с программой
«Изобразительное искусство 5-9 классы». Автор Б.М. Неменский. Просвещение, 2014г.,

« 10 » август 2017г.

(подпись учителя)

Рассмотрена на заседании ШМО образовательных областей «Искусство» и «Технология»

« 30 » август 2017г.

Протокол № 1

Руководитель ШМО Назарова Х.А.
(Фамилия, имя, отчество)

(подпись)

№ п/п	Класс/ дата		Наименование разделов и тем 1 четверть	Педагогический инструментарий (технологии, методы, приемы)	Деятельность обучающихся (характеристика основных видов деятельности учащихся)	Планируемый результат		
	план	факт				Предметный	Метапредметный	Личностный
Вводное занятие. «Красная Книга Югры»								
1			Знакомство с Красной Книгой Югры;	Беседа	Участие в беседе	Называть пространственные и временные виды искусства и объяснять в чем состоит их различие	Характеризовать Объяснять их назначение в жизни людей.	Приобретать представление об картины мира.
Направление «Исчезающие виды фауны»								
2			Изучение заповедных мест округа; исчезающие виды фауны.	Беседа. Презентации	Изучаем заповедники округа, выявляем исчезающие виды флоры и фауны.	Осознание влияния флоры и фауны и их значения в жизни человека и сообщества людей, территориально связанных между собой.	Умение осознавать уникальность природы, как единый образ цельного и стройного мира, несущий постигать народные представления о красоте и пользе природы.	Воспитание патриотических чувств. Чувства гордости за свою Родину, осознание себя гражданами России, ответственными за сохранение Природы.
3-8			олень (рисунок, лепка, аппликация)	Лепка. Аппликация.	Изготовление каркаса для скелета оленя, применение скульптурного	Знание и понимание специфики образного языка искусства.	Умение ориентироваться в вопросах прикладного искусства.	Воспитание бережного отношения к родной природе, к родному краю.

			- оформление работ, презентации.		пластилина. Для аппликации применение различного материала: бумага, гербарий, и т.д.			Воспитание любви к родной природе.
9-14			. бобр (рисунок, лепка, аппликация) - оформление работ, презентации.	Лепка. Аппликация.	Изготовление каркаса для скелета, применение скульптурного пластилина. Для аппликации применение различного материала: бумага, гербарий, и т.д.	Умение выявлять пропорции бобра, знать специфику его деятельности. Умение делать зарисовки животного.	Умение осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения творческих и познавательных задач (выбор художественного материала, поиск информации)	Развитие эстетической потребности в работе.
15-20			белый журавль – стерх (рисунок, лепка, аппликация) - оформление работ, презентации	Лепка. Аппликация.	Изготовление каркаса для скелета, применение скульптурного пластилина. Для аппликации применение различного материала: бумага, гербарий, и т.д.	Приобретения опыта выполнения декоративной работы, творческих проектов, эскизов на основе народной традиции в различных художественных материалах и техниках.	Умение самостоятельно планировать пути достижения цели, приобретать основы умения учиться. Развитие интереса к познавательной деятельности.	Развитие эстетической потребности в творческих способностей, воображения, фантазии, эмоционально – ценностного отношения к народным мастерам и их творениям

			черный аист (рисунок, лепка, аппликация) - оформление работ, презентации.	Лепка. Аппликация.	Изготовление каркаса для скелета , применение скульптурного пластилина. Для аппликации применение различного материала: бумага, гербарий, и т.д.	Знание и понимание специфики образного языка.	Умение выявлять родство и близость народного искусства.	Формирование ответственного отношения к обучению и познанию окружающего мира.
21 26			лебедь (рисунок, лепка, аппликация) - оформление работ	Лепка. Аппликация.	Изготовление каркаса для скелета лебедя, применение скульптурного пластилина. Для аппликации применение различного материала: бумага, гербарий, и т.д.	Осознание места и значения исчезающих птиц.	Умение оценивать значение исчезновения птиц.	формирование готовности и способности учащихся к активной борьбе за сохранение исчезающих видов фауны и флоры.
27- 32			орлан белохвост (рисунок, лепка, аппликация) - оформление работ	Лепка. Аппликация.	Изготовление каркаса для скелета орла, применение скульптурного пластилина. Для аппликации применение различного	Формирование эмоционально- ценностного отношения к исчезающим видам животных Югры.	Умение оценивать искусство местных художников. Посещение музея.современны х художественных промыслов как самобытную	Приобретение представлений об особенностях местных художников, скульптуров. Значение их работ в современной жизни.

					материала: бумага, гербарий, и т.д.		предметно-преобразовательную творческую деятельность, связанную с традициями.	
			тундряная куропатка (рисунок, лепка, аппликация) - оформление работ,	Лепка. Аппликация.	Изготовление каркаса для скелета куропатки, применение скульптурного пластилина. Для аппликации применение различного материала: бумага, гербарий, и т.д.	Приобретение элементарных навыков лепки. Практическое освоение отдельных элементов.	Умение осознанно действовать в соответствии с планируемыми результатами, определять способы действий, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.	Формирование целостного взгляда на мир
33-38			филин (рисунок, лепка, аппликация) - оформление работ	Лепка. Аппликация.	Изготовление каркаса для скелета филина, применение скульптурного пластилина. Для аппликации применение различного материала: бумага, гербарий, и т.д.	приобретение элементарных навыков лепки, декоративной росписи, освоения отдельных элементов, их неповторимого своеобразия, последовательности выполнения росписи, ее цветового строя.	Умение сознать народные художественные промыслы как прошлое в настоящем, обращенном в будущее и осуществляющем связь времен.	Приобретение представлений об особенностях ведущих центров народных художественных промыслов России, их значение в современной жизни

Направление «Исчезающие виды флоры»

39-42			- продолжение изучения заповедных мест округа; - исчезающие виды флоры:	Практическая работа	Выполнение эскизов растений. Подбор техники и материалов для выполнения декоративных работ.	Приобретение опыта выполнения эскизов	Знакомство с искусством Севера, как народ показывает в своих произведениях изображения флоры.. Умение оценивать искусство современных художественных промыслов как часть культуры народа.	Усвоение традиционных ценностей многонационального народа России; формирование готовности и способности учащихся к обучению, самообразованию на основе мотивации (участие в поисковой работе)
43-46			кувшинка чисто белая (рисунок, лепка, аппликация) - оформление работ	Практическая работа	Выполнение эскизов растений. Подбор техники и материалов для выполнения декоративных работ.	Формирование эмоционально-ценностного отношения к исчезающим видам флоры.	Умение оценивать значение каждой травинки в природе.	Приобретение представлений об особенностях их значение в современной жизни.
47-50			пион уклоняющийся (рисунок,	Практическая работа	Выполнение эскизов растений. Подбор техники и материалов для выполнения декоративных	Приобретение элементарных навыков декоративной росписи, лепки, аппликации в	Умение осознанно действовать в соответствии с планируемыми результатами, определять	Формирование целостного взгляда на мир , который объединяет верность традиции как незыблемому

			лепка, аппликация) - оформление работ		работ.	существующие традиции в процессе восприятия и практического освоения отдельных элементов.	способы действий, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.	закону народного творчества.
51- 54			мак югорский (рисунок, лепка, аппликация) - оформление работ	Практическая работа	Выполнение эскизов растений. Подбор техники и материалов для выполнения декоративных работ.	приобретение элементарных навыков лепки, декоративной техники, освоения отдельных элементов.	Умение сознавать выбранное художественное направление.	Приобретение представлений об особенностях исчезающих растений, их значение в жизни человека.
55- 58			прострел желтеющий (рисунок, лепка, аппликация) - оформление работ	Практическая работа	Выполнение эскизов растений. Подбор техники и материалов для выполнения декоративных работ.	Знание умение распознавать, сопоставлять, анализировать произведения разных художественных нап равлений.	Умение на основе сравнительного анализа произведений делать обобщения, классифицировать их по принадлежности к тому или иному направлению.	Формирование эстетического сознания через освоение особенностей художественного направления, воспроизводящего единство человека с природой.
59- 62			гвоздика ползучая (рисунок,	Практическая работа	Выполнение эскизов растений. Подбор техники и материалов для	Находить в художественных направлениях особенное(Умение ориентироваться в современных направлениях	Формирование готовности и способности учащихся к

			лепка, аппликация) - оформление работ		выполнения декоративных работ.	особенность росписи, цветового строя, элементов орнамента, умение выявлять в произведениях единство материала, формы и декора.	прикладного искусства, отмечать в них связь с природой, связь элементов орнамента с местными народными традициями.	обучению, самообразованию на основе мотивации (участие в поисковой работе сбор материала)
63-70			Подведение итогов. Подготовка работ на конкурс	Беседа. Анализ работ.	Оформление работ в рамки. Определение работ на конкурс.	Осознание места и значения современных народных художественных промыслов в современной жизни. Приобретение опыта выполнения эскизов в соответствии с традициями различных народных промыслов глиняной игрушки.	Умение оценивать искусство современных художественных промыслов как часть культуры народа.	Усвоение традиционных ценностей многонационального народа России; формирование готовности и способности учащихся к обучению, самообразованию на основе мотивации (участие в поисковой работе)

**Лангепасское городское муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 4»**

Согласовано
Зам. директора по УВР
Орлова Н.М.
«23» августа 2017г.

Согласовано
Зам. директора по УВР
Глухова Л.В.
«26» авг 2017г.

Утверждаю
Директор ЛГ-МАОУ «СОШ № 4»
А. Панферова
«29» авг 2017г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по внеурочной деятельности
проект «Красная Книга Югры»
5 класс

Учитель Назарова Халида Аггилловна

Год составления 2017 - 2018 учебный год

Класс 5 класс

Общее количество часов по плану 70

Количество часов в неделю 2

Рабочая программа изостудии составлена в соответствии с учебным планом и программой

**«Изобразительное искусство и художественный труд 5-9 классы». Автор Б.М. Неменский. Просвещение, 2014г.,
рекомендовано Министерством образования и науки Российской Федерации.**

Рабочая программа изостудии составлена в соответствии с требованиями ФГОС, основными положениями концепции содержания образования в области изобразительного искусства и учебной программой

«Изобразительное искусство 5-9 классы». Автор Б.М. Неменский. Просвещение, 2014г.,
рекомендованная Министерством образования и науки Российской Федерации.

«20» августа 2017г.

(подпись учителя)

Рассмотрена на заседании ШМО образовательных областей «Искусство» и «Технология»

«29» августа 2017г.

Протокол № 1

Руководитель ШМО Назарова Х.А.
(Фамилия, имя, отчество)

(подпись)

Лангепасское городское муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 4»

Согласовано
Зам. директора по УВР
Орлова Н.М.
«20» августа 2017г.

Согласовано
Зам. директора по УВР
Глухова Л.В.
«20» августа 2017г.

Утверждаю
Директор МАОУ СОШ № 4
Г.А. Гаврилова
«31» августа 2017г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по внеурочной деятельности
проект «Мой родной город»

6 класс

Учитель Назарова Халида Аглулловна

Год составления 2017 - 2018 учебный год

Класс 6 класс

Общее количество часов по плану 70

Количество часов в неделю 2

Рабочая программа изостудии составлена в соответствии с учебным планом и программой

«Изобразительное искусство и художественный труд 5-9 классы». Автор Б.М. Неменский. Просвещение, 2014г.,
рекомендовано Министерством образования и науки Российской Федерации.

Рабочая программа изостудии составлена в соответствии с требованиями ФГОС, основными положениями концепции содержания образования в области изобразительного искусства и учебной программой

«Изобразительное искусство 5-9 классы». Автор Б.М. Неменский. Просвещение, 2014г.,
рекомендованная Министерством образования и науки Российской Федерации.

« 20 » августа 2017г.

(подпись учителя)

Рассмотрена на заседании ШМО образовательных областей «Искусство» и «Технология»

« 30 » августа 2017г.

Руководитель ШМО Назарова Х.А.
(Фамилия, имя, отчество)

(подпись)

Протокол № 1

**Лангепасское муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №4»**

**Программа по внеурочной деятельности
для 5 классов**

«Красная Книга Югры»

70 часов

**Возраст: 11-12 лет, 5 класс
Срок реализации – 1 год**

**Автор: Назарова Халида Аглулловна,
учитель изобразительного искусства и черчения**

2015 -2016 учебный год

Пояснительная записка

Образовательная программа «Красная Книга Югры» по внеурочной деятельности имеет художественно-эстетическое и экологическое направления и рассчитана на возрастную категорию детей среднего возраста (11-13 лет). Срок реализации данной программы 1 год, (можно продолжить программу и на второй и на третий год обучения, постепенно расширяя границы знакомства с Красной Книгой Югры)

В современном мире технический прогресс оттесняет ребенка от общения с природой, наиболее привычным для него является пассивное созерцание картин действительности из экрана телевизоров, компьютеров, окон квартиры, автомобиля. Он воспринимает окружающий мир как само собой разумеющееся, не обращает внимания на красоту мира вокруг, и практически ничему не удивляется, считая все это обыденным. Актуальность программы обусловлена тем, что решает проблему необходимости приблизить ребенка к родному краю, природе, научить общаться с ней, видеть ее великолепие, развивать наблюдательность, пытливость ума, пополнять свои знания об окружающем мире, о природных возможностях, роли человека в сохранении природного равновесия. И этим самым позволяет добиться формированию одного из основного личностного качества творческой природы человека – умению видеть особенное в том, что кажется обычным другим.

Новизна программы заключается в том, что в процессе работы по данной программе члены детского объединения наиболее детально знакомятся с растительным и животным миром родного края, изучают экологические проблемы окрестных мест, учатся исследовательским работам. В то же время у детей развивается эстетический вкус, они вовлекаются в творческую среду, приобретают трудовые, познавательные навыки.

Цель программы - формирование экологической культуры и активной жизненной позиции подрастающего поколения по отношению к проблеме сокращения видового разнообразия растительного и животного мира родного края.

Задачи программы:

- привлечение внимания детской общественности к существующим проблемам охраны окружающей природной среды;
- воспитать бережное отношение к исчезающим видам флоры и фауны своей малой родины средствами художественного изобразительного творчества;
- развивать познавательный интерес и аналитическое мышление в процессе изучения флоры и фауны родного края;
- научить умению практически осмысливать и систематизировать полученные знания;
- развивать художественно-эстетический вкус, творческое мышление, воображение и наблюдательность;
- способствовать становлению личностных черт: доброжелательности, трудолюбия, взаимовыручки, формированию самостоятельности, творчества.

Можно смотреть на мир живой природы со стороны, а можно проникнуть в ее внутренний мир, который очень часто из-за стремительного темпа жизни остается скрытым от рационального современного человека. Погружаясь в исследование природных форм, подключая ассоциативное видение, человек снимает с себя накопившееся напряжение от нашей суетливой повседневности. Содержание программы, ее формы и методы позволяют получить оптимальный педагогический результат – знать, понимать, ценить и любить природу, уметь сохранять и усовершенствовать ее частичку, создавать художественные работы; вырастить из воспитанника внимательного наблюдателя.

Группа формируется на основе предварительного собеседования. Состав группы пятнадцать человек. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 часу. Методика проведения работы по программе предусматривает тематическое разнообразие, заинтересованный подход к воплощению каждой темы в

практическом материале, знакомство с произведениями искусств, беседы, практические работы, проектные исследовательские работы. сохранность не менее семидесяти процентов контингента первого года обучения.

По окончании программного курса члены детского объединения должны знать:

- исчезающие виды растительного мира Югры;
- исчезающие виды животного мира Югры;
- уметь проводить практические исследования;
- владеть приемами эстетического оформления работ.

Результатом работы по данной программе должно стать стремление детей к сохранению окружающего мира вокруг.

Оценка успешности реализации возможностей, умений и навыков происходит регулярно после завершения практической деятельности (индивидуальной, групповой), работа сразу же выставляется в школьной экспозиции, выставляется на различных конкурсах.

Учебно-тематический план

№ п./п.	Тема	Количество часов		
		теория	практика	всего
1.	Вводное занятие. «Красная Книга Югры» Знакомство с Красной Книгой Югры;	1		1
2.	Направление «Исчезающие виды фауны» - изучение заповедных мест округа;	1		1
	- исчезающие виды фауны: 1. олень (рисунок, лепка, аппликация)	0,5	5,5	6
	- оформление работ, презентации.	0,5	5,5	6
	2. бобр (рисунок, лепка, аппликация)	0,5	5,5	6
	- оформление работ, презентации.	0,5	5,5	6
	3. белый журавль – стерх (рисунок, лепка, аппликация)	0,5	5,5	6

	- оформление работ, презентации. 4. черный аист (рисунок, лепка, аппликация)	0,5	5,5	6
	- оформление работ, презентации. 5. лебедь (рисунок, лепка, аппликация)	0,5	5,5	6
	- оформление работ, презентации. 6.орлан белохвост (рисунок, лепка, аппликация)	0,5	5,5	6
	- оформление работ, презентации. 7.тундряная куропатка (рисунок, лепка, аппликация)	0,5	5,5	6
3.	- оформление работ, презентации. 8. филин (рисунок, лепка, аппликация)			
	- оформление работ, презентации.	1		1
	Направление «Исчезающие виды флоры» - продолжение изучение заповедных мест округа;	0,5	3,5	4
	- исчезающие виды флоры: 1. кувшинка чисто белая (рисунок, лепка, аппликация)	0,5	3,5	4
	- оформление работ, презентации.	0,5	3,5	4
	2. пион уклоняющийся (рисунок, лепка, аппликация)	0,5	3,5	4
	- оформление работ, презентации.	0,5	3,5	4
	3. мак югорский (рисунок, лепка, аппликация)	0,5	2,5	3
	- оформление работ, презентации.			
	4. прострел желтеющий (рисунок, лепка, аппликация)			
	- оформление работ, презентации.			
	5. гвоздика ползучая (рисунок, лепка, аппликация)			
	- оформление работ, презентации.			
	Итого	10	60	70

Представление проекта «Красная Книга Югры»

в начальном звене



Представление проекта в среднем звене.



На занятиях проекта «Красная Книга Югры глазами детей»

(5 класс, модели из пластилина, рисунки)



Представление проекта «Мой родной город»



На занятиях проекта «Мой родной город» 6 класс (модели памятников из пластилина)

